NAAMLIJST

VAN

Nederlandsche Kunst-Catalogi,

veelal met derzelver prijzen en namen,

van af 1731—1861,

WELKE DE VERZAMELING UITMAKEN

VAN

DR. A. VAN DER WILLIGEN.

HAARLEM 1873.

HAARLEM,
DE ERVEN LOOSJES.

From the Library
Frank Simpson

VOORWOORD.

De catalogus of naamlijst van schilderijen met derzelver prijzen van G. Hoet, 2 dln., 's Hage 1752 in 8°, is bij alle kunstliefhebbers wel bekend. Het oogmerk was om allen, volgens de uitdrukking van G. Hoet, eene verkooplijst van schilderijen onder 't oog te brengen, die sedert eene reeks van jaren tot aan dezen tijd zijn voorgevallen (1685—1752), om daardoor aan dezelve met een opslag van 't oog aan te toonen de wisselvalligheden, waaraan de kunst der nederlandsche schilders, ten opzigte der rijzing en daling der prijzen van hunne schilderijen, is onderhevig geweest, en wel voornamentlijk nadat zij voorstanders vond, en verder, om de namen der kunstenaars te ontdekken, die men nooit had hooren noemen of gedacht zou hebben.

In 1763 werd door de erven van W. Lormier eene poging aangewend om dit werk te vervolgen. Zij vermeldden in den catalogus van hunne verkooping dat zij moest dienen als een vervolg op de naamlijst van G. Hoet; maar hoe loffelijk ook het doel was, dat zij beoogden, was het echter gebrekkig, omdat de verzameling van één persoon, hoe voortreffelijk overigens, nimmer kon voldoen om een dergelijk veel omvattend werk te vervolgen. Intusschen had P. Terwesten de belangstelling gadegeslagen, waarmede de naamlijst van G. Hoet ontvangen was; hij zette zich alzoo geholpen door vele anderen, aan het werk, en gaf in 1770 met hetzelfde doel een derde deel uit, van 22 Augustus 1752 tot den 21 November 1768, te 's Hage bij Johannes Gaillard. Hij nam daarin op eenigen in Brabant en andere plaatsen, alsook die welke G. Hoet overgeslagen of om andere redenen verzuimd had te noemen, en voegde achter zijn derde deel een catalogus van het schoone en alomme bekende vorstelijke Kabinet schilderijen van Zijne Doorluchtige Hoogheid den Here Prince van Oranje en Nassau,

Erfstadhouder, Capitein Generaal en Admiraal van de Vereenigde Nederlanden. Zoo ontstonden deze drie deelen, die nog altijd de vraagbaak zijn voor allen, die de geschiedenis der kunst liefhebben en hoogschatten, en het is zeer te verwonderen geweest, dat zich na dien tijd niemand opgedaan heeft om dit werk ter eeniger tijd te vervolgen. Zeker behoorde men daartoe een belangrijk en goed materieel te verzamelen, om iets van eenig belang te kunnen leveren, maar voor den gang der zaken, en om de wisselvalligheid der kunst en den smaak der kunstliefhebbers te leeren kennen en volgen was zulk een boek van belang geweest, en zoude zeker een goed onthaal gevonden hebben. Ook nu ligt het niet in mijn doel een dergelijk werk te ondernemen; de tijd ontbreekt mij daartoe ten eenenmale. Evenwel ben ik welligt in staat meer dan iemand anders bouwstoffen tot zulk een werk te leveren, door het groot aantal ingevulde kunst-catalogi in mijn bezit. Zij loopen onafgebroken voort van 1731—1861, grootendeels ingevuld met de namen en de prijzen, behalve een bundel oningevulden van het begin der 18e eeuw, ten deele reeds bij G. Hoet vermeld, en die mij slechts door de goedheid van een kunstvriend ter leen is afgestaan. Deze groote en belangrijke verzameling voor allen, die de kunst liefhebben, heb ik ten deele te danken aan mijnen oom en naamgenoot A. v. d. Willigen, en is voor den lateren tijd, zooveel mogelijk, door mij aangevuld. Naderhand was ik in de gelegenheid deze nog aanzienlijk te verrijken met die van den kundigen A. Brondgeest, die deze bijeengebragt had uit de afzonderlijke van J. Yver, Th. v. d. Schleij, H. de Winter en zoo vele anderen.

Allen deze te zamen maken een geheel uit, zeldzaam te vinden, hoezeer er zeker nog velen aan zullen ontbreken. Zij werd het eerst gevormd door J. v. d. Marck Aegidz., en is daarom belangrijk omdat hij als een kundig liefhebber niet alleen goed zag, maar ook de catalogi der verkoopingen, zoo noodig, menigwerf verbeterde en met aanteekeningen van verschillenden aard verrijkte, en aanwijzingen ten beste gaf, die men bij geen ander vindt; daarop volgde die van den welbekenden Leidschen doctor J. Tak.

Aan deze werden toegevoegd die van Diderick Baron van Leyden, en die, welke mijn oom verzamelde.

Gelijk ik reeds vroeger aanmerkte, was mij de gelegenheid gunstig om mijne verzameling te verrijken met die, welke de Heer J. Brondgeest bijeengegaard had. Hij was als getuige en medeverkooper in staat met trouw en naauwkeurigheid, gedurende eene lange reeks van jaren, alles aan te teekenen, wat zijne bijzondere attentie trok. Hij vormde alzoo de zijne met groote ingenomenheid en voorliefde, wel wetende dat hij een vaste en zekere vraagbaak vormde, en het de beste maatstaf was om de kunst in alle zijne wisselvalligheden te bestudeeren. Ik mag dus wel zeggen, dat hoevelen er ook aan ontbreken, het eene groote zeldzaamheid is zulk eene verzameling rijk te zijn. Het raadplegen er van beloont immer ruimschoots de moeite, die men er aan besteedt; al vindt men niet altijd, wat men zoekt, toch zal men menigwerf stuiten op zaken, die hoogst belangrijk zijn en die men in het geheel niet verwachten zou. Jammer dat men in de oudste catalogi een totaal gemis bespeurt der hoegrootheid, en geene aanduiding van paneel of doek; zoodat men schilderijen van veel vroeger tijd moeijelijk kan terugvinden; en deze groote stoornissen om tot de regte kennis te geraken, kunnen niet dan langzaam beter worden. Zoo zal men zien dat uit de oude hollandsche catalogi langzamerhand de Italiaansche schilderijen verdwijnen; iedere verzameling begon vroeger met deze; maar de smaak veranderde, men koos hollandsche kunst, die men beter verstond, kende en naar waarde wist te schatten. Men zag liefhebbers, ja leerde geheele geslachten kennen, waarin zich een edele kunstzin ontwikkeld had. Getuige hiervan het geslacht *de la Court*, hetwelk zich van 1707—1766 op dit terrein bewoog; verzamelingen bijeen bragt en verkocht, terwijl weder nakomelingen met nieuwe kunstschatten voor den dag kwamen en het zich tot een pligt maakte en rekende de mæcenassen te zijn van kunstenaars, en hen met gouden sporen noopten om hunne studiën rustig voort te zetten. Zoo werd eenmaal het geheele geslacht van van Mieris groot door hetgeen de verschillende *de la Court's* op verstandige wijze wisten te doen voor hen.

Reeds den 19en October 1707 werd te koop aangeboden het kabinet van Mevrouw de Wed. A. Oortmans, geb. Petronella de la Court. Het was bijzonder rijk, en gedurende meer dan 50 jaren bijeen verzameld. Men vindt er fraaije schilderijen van Fr. van Mieris, de oude en jonge, I. en W. van Mieris, Ph. Wouwerman, P. Potter, Nicol. Berchem, W. en A. v. d. Velde, Adr. v. Ostade, P. de Hooge en vele andere beroemde hollandsche meesters. Hierop volgde den 20en October 1707 de aankondiging van hare uitnemende verzameling rariteiten. Na verloop van een halve eeuw kwam het rijke cabinet van de Wed. A. de la Court geb. Backer met al hetgeen was nagelaten door den Heer de la Court, vader en zoon (1766) en kort daarop volgde in 1767 het rijke kabinet teekeningen en prentkunst, nagelaten door Mevr. Allard de la Court. Later vindt men nog in een catalogus, waarvan de titel vermeld wordt (1772), eenige schilderijen afkomstig van den Heer A. de la Court. Zoo ontmoeten wij de familie de Bosch en de Vries, welke zich door degelijke kennis onderscheidden en dit genoegzaam aantoonden door de verzamelingen van verschillenden aard, van 1767—1840, welke telkens weder te koop aangeboden werden. Men zag den Graaf van Wassenaar Opdam, L. Witsen, Th. Boendermaker, G. Braemcamp, H. Busserus, D. Muilman, J. L. v. d. Dussen, de verschillende Ploos van Amstel, de Hoofman's en zoovele anderen optreden als liefhebbers, die de kunst niet alleen waardeerden, maar waarvan sommigen ook zelven die op verdienstelijke wijze uitoefenden, zooals Busserus en Ploos van Amstel. Men zag dat de kunstliefhebbers, niet zoo als in andere landen, Hertogen, Graven, Baronnen, enz. waren, maar hier een deel der bevolking uitmaakten, hetwelk door eigen vlijt, zichzelf een positie gevormd had, en door eigen gegaarde penningen zich veelal een vorstelijk kabinet kon scheppen. Zie de lange lijst der kunstliefhebbers in, en men zal meestal onder hen vinden kooplieden, rijke particulieren, staatslieden, of hen, die den een of anderen tak van nijverheid uitoefenden; schilders, enz.; en dat zij, niet zooals in den vreemde, uitzonderingen maakten op dezen regel. Ziet men de catalogi in, dan zal men bespeuren dat

er omstreeks 1770 een aanzienlijke hoeveelheid engelsche en fransche kunstprenten, waaronder niet weinige zwart-kunstprenten, als het ware een tijd lang de markt overstroomde en veelal al het andere verdrong. Wel had de catalogus van A. de Burgy in 1755 nog aangetoond dat Rembrandt niet vergeten was, maar de fraaije etsen van onze oude hollandsche meesters werden een tijd verdreven en moesten hunne plaats inruimen voor een armzalige mode, in vergelijking van de heerlijke gewrochten, welke men terzijde schoof. Hoezeer deze mode geen stand hield, zag men naderhand hunne plaats weder voor hetgeen Rembrandt en Ruysdaal en zoo vele anderen hadden gedaan, innemen. Ook zag men dat bij verschillende kunstliefhebbers de lust wakker werd om Atlassen zamen te stellen, hetzij algemeene of plaatselijke, en dat de vele portretten van staatslieden, godgeleerden, geneesheeren en zoo vele anderen hier hunne welverdiende plaatsen vonden. In een woord men bespeurde den lust om tot opheldering van de algemeene en bijzondere plaatselijke geschiedenis datgene in prent te verzamelen, hetwelk zoo krachtdadig kon medewerken tot algemeene ontwikkeling en beschaving. Men zal verder zien hoe aanzienlijk de prijs steeds stijgende was van alle goede schilderijen en prenten, en de naijver, waarmede in den vreemde de rijke lieden wedijveren om den rijkdom van ons land in dit opzigt te betwisten. De inzage en bestudering van deze verzameling zal leerzaam blijven, en bijdragen tot onze meerdere kunstbeschaving en kennis. Hoezeer het bezit slechts individueel is, kan het welligt in het vervolg leiden tot eene nadere bloemlezing, en heb ik besloten aan alle kunstliefhebbers deze bekend te maken opdat men weten zoude dat er zulk eene verzameling bestaat, en men desverkiezende zich kan vergasten aan deze rijke bron. Ieder, die zulks verkiest, zal mij bereid vinden. Ik weet dat er in alle opzigten nog veel aan ontbreekt, dat voor aanvulling en uitbreiding vatbaar is, en dat ik hen, die daartoe mij de behulpzame hand willen bieden, steeds daarvoor dankbaar zal zijn. Dit is het doel, waarmede ik deze lijst bekend maak.

AANWIJZING VOOR DE VERKORTINGEN.

A.	Amsterdam.
Alkm.	Alkmaar.
Ant.	Antwerpen.
Arnh.	Arnhem.
B.	Brussel.
Br.	Brugge.
D.	Delft.
Do.	Dordrecht.
G.	Gent.
Go.	Gouda.
Gr.	Groningen.
H.	Haag.
Ha.	Haarlem.
L.	Lisse.
Le.	Leiden.
Lee.	Leeuwarden.
Leu.	Leuven.
Lo.	London.
Loe.	Loenen.
Lu.	Luik.
M.	Middelburg.
N.	Nijmegen.
O.	Overtoom.
P.	Parijs.
R.	Rotterdam.
S.	Soeterwoude.
T.	Tilburg.
U.	Utrecht.
V.	Voorburg.
Vo.	Vogelenzang.
Z.	Zutphen.

MAANDEN.

Jan.	Januarij.
Febr.	Februarij.
Mrt.	Maart.
Apr.	April.
Mei.	Mei.
Jun.	Junij.
Jul.	Julij.
Aug.	Augustus.
Sept.	September.
Oct.	October.
Nov.	November.
Dec.	December.

VOORWERPEN, ENZ.

Bl.	Beelden.
Bo.	Boeken.
Dr.	Drukwerken.
G.	Gesteenten.
H.	Handschriften.
Ho.	Hoorns.
I.	Inboedel.
In.	Insecten.
Ko.	Kostbaarheden.
K.	Kapellen.
M.	Mineraliën.
Me.	Medailles.
Mu.	Munten.
Muz.	Muziek.
N.	Naturaliën.
Na.	Natuurkundige instrumenten.
P.	Prenten.
Pen.	Penningen.
Por.	Portretten.
R.	Rariteiten.
S.	Schilderijen.
Sch.	Schelpen.
T.	Teekeningen.
Ton.	Tooneelspelen.
V.	Vogels.
W.	Wapenen.
pr., *n.*	Prijzen, namen.

Aa (C. C. H. v. d.), *Bo.*, *M.*, 13 Mei 1794.

A. B., *S.*, 30 Oct. 1770, Le., pr. en n.

d'Ablaing van Giesenburg (Joh. Dan. b^{n}. van), *S.*, 26 Oct. 1775. U.

Achttienhoven (J. B. J.), *S.*, *T.* en *P.*, 6 Sept. 1802, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 6583.

d'Acquet (Hendr.), *S.*, 25 Apr. 1770, D., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 1881,12.

Adrichem van Dorp (Adr.), *S.*, 21 Oct. 1750, Ha., pr. en n. in manuscript.

d'Aertselaer (H. J. Stier), *S.*, 29 Jul. 1822, Ant. Op deze verkooping was *Le chapeau de paille* v. P. P. Rubbens. Het werd verkocht voor *f* 32,700, en ging naar Engeland. Men heeft het eerst publiek voor geld ten toon gesteld, daarmede veel verdient, en toen verkocht aan Sir. Rob. Peel voor £ 3,500. In 1871 is het overgegaan in de National Gallérij.

Albrechts (Nic.), enz., *S.*, *T.* en *P.*, 11 Mei 1772, A., pr. en n.

Alenzoon (Joh.), zie N. de Bruijn, *T. P.*, 10 Mei 1774, Le.

Alewijn (Mevr. de Wed.), geb. Geelvink, *S.* enz., 10 Jun. 1767, A., pr. n. De naam niet op den titel vermeld, maar door J. v. d. Marck Aegz. ingevuld. Ital. en holl. schilderijen.

Alkemade (Corn. van), *H.* enz., 17 Jun. 1848, A., pr. en n.

Alphen (Wed. Dan. van), geb. S. van Banchem, *S.*, 17 Nov. 1750, Le.

Altrogge (C.), *S.*, 10 Jun. 1812, N.

Amerongen (Ger. God. B^{n}. Taets van), *S.*, 5 Jul. 1805, A., pr. Tot. opbrengst *f* 16133,05.

Amstel, Jac. Cornz. (Corn. Ploos van), *T.*, *S.*, *P.* enz., 2 dln. 5 Mrt. 1800, A., pr. en n. Opbrengst der teekeningen *f* 75654,18, prenten *f* 21,380, der schilderijen, beelden, gesteenten en penningen *f* 12371,2. Montant *f* 109,406.

Amstel (Pieter Ploos van) enz., *S.*, 5 Mei 1778, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 2725,13. Op deze verkooping N°. 4 was de vermaarde schilderij van J. Luiken; werd door de Gruyter voor *f* 41,— gekocht.

Ancher (Jan), *S.*, 6 Apr. 1847, A, pr. en n.

Andriessen (C.), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Nov. 1847, A., pr. en n.

Anslijn, Nz. (Nic.), *N.*, 5 Nov. 1839, Ha.

Dezelfde, *S.*, *T.* en *P.*, 12 Nov. 1839, Ha.

Apostool (C.), zie P. M. Kesler, *S.*, *T.* en *P.*, 13 Mei 1844, A., pr. en n. Kunstliefhebber.

Arensklaauw (Sal.), *S.*, *T.* en *P.*, 15 Mrt. 1750, A., pr. en n.

Aarentz (Herm.), *S.*, 11 Apr. 1770, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 10327.

Argus (Tomas), *S.* en *P.*, 19 Febr. 1704, H.

Arp (Jan W. M.), *S.*, 4 Sept. 1799, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 11131. Eene verbetering op de titel wijst aan, dat de schilderijen verkocht zijn 19 Junij 1800.

Assueri (Reinier), *T.*, *P.*, 10 Nov. 1777, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 4996.12.

Augustini (Jan), *S.*, *T.* enz, 8 Aug. 1761, Ha. Schilder.

A. V., *T.*, *P.*, 7 Nov. 1754, H.

A. W., *K* enz., 9 Mrt. 1765, A., pr. en n.

Baake (N. J.), *T.*, *P.* enz., 14 Apr. 1817, H. Kunstliefhebber.

Dezelfde, *S.* enz., 14 Apr. 1817, H.

Baart (W. M.), *S.*, *T.* en *P.*, 13 Apr. 1762, A., pr.

Backer (Corn.), *S.*, 16 Aug. 1761, Le., pr. en n.

Bagh (H.), *S.*, 24 Aug. 1761, S., pr. en n. Op deze verkooping waren vele schilderijen van W. van Mieris de Oude en de Jonge, en Fr. van Mieris de Jonge.

Dezelfde, *S.*, 12 Jun. 1764, Le., pr. en n. Totale opbrengst *f* 1558. Hierbij is aangeteekend, dat de meeste schilderijen toebehoorden aan den kunstkooper van Haeften, te Rotterdam.

Bagot (Ch.), *S.*, 18 Jul. 1836, L., pr.
Barbiers (P.), zie P. de Leeuw, *S.*, *T.* en *Pr.*, 16 Jan. 1781, A., pr. en n. Schilder. Tot. opbrengst *f* 3190.
Barbiers, Bz. (P.), *S.*, *T.* en *Pr.*, 19 Dec. 1837, H., pr. Schilder.
Barchman Wuytiers (J. W.), *S.*, *T.* en *P.*, 17 Sept. 1791, U., pr.
Barnaart van Bergen (W. P.), *T.*, *P.* enz., 27 Aug. 1851, Ha.
Dezelfde, *Bo.*, 9 Sept. 1851, Ha.
Dezelfde, *Ko.*, 30 Sept. 1851, Ha.
Dezelfde, *Mu.*, 7 Oct. 1851, Ha.
Barij (Jan de), *S.*, *T.* en *Pr.*, 26 Nov. 1759, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 8360. Op deze verkooping waren 30 stuks koper-gegraveerde platen door Rembrandt.
Bauer (H. A.), *S.*, 11 Sept. 1820, A., pr. Schilder.
Becker (J. J.), *Mu.*, 15 Apr. 1851, A., pr. en n.
Dezelfde, *Dr.* enz., 16 Apr. 1851, A., pr. en n.
Beeckman (B.), *S.*, 9 Jun. 1815, R.
Beeftingh (A. van), *S.*, 34 Apr. 1832, R., pr.
Beehr *van Berlijn* (B^{n}. de), *S.*, *T.* en *P.*, 14 Nov. 1825, A., pr.
Beek, Frz. (Jac. van), *S.*, *T.* en *P.*, 2 Jan. 1818, A., pr. en n.
Beke (L. van), *Bo.*, *P.*, 20 Febr. 1708, D.
Bennet (J. A.), *S.*, *T.* en *P.*. 1 Apr. 1829, Le. Fransche tekst. Op deze verkooping waren de bekende pastelteekeningen van C. Troost, genaamd *Nelri.*
Berckel (Ger. van), *S.*, *T.* en *P.*, 24 Mrt. 1761, A., pr. en n. alleen der schilderijen. Belangrijke verzameling prenten.
Berckhout (J. Teding van), *S.*, *T.*, 29 Apr. 1767, *De.*, pr. en n. Totale opbrengst *f* 2874,17.
Berg (Con. v. d.), *S.*, *T.* en *P*, 29 Aug. 1774, H., pr. en n. Op deze verkooping waren ruim 1000 portretten van schilders in prent en teekening, waaronder velen door C. van den Berg geteekend.
Berg (Joan. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 29 Jul. 1776, A., pr. en n. Kunsthandelaar. Totale opbrengst *f* 3418,19.
Berg (J. E. J.), *S.*, *T.* en *P.*, 6 Jan. 1862, H. Schilder.
Berg (Ott. W. J.), Heer van Dussen en Muilkerk, *S.*, *P.*, 7 Jun. 1825, A., pr. en eenige n.

Berg (M. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 19 Jun. 1786, R., pr. en n. Totale opbrengst *f* 11879,04.

Bergeon (Jacq.), *S.*, 4 Nov. 1789, H., pr. en n. Met appendix, zijnde de schilderijen van den schilder H. D. Cuipers, met prijzen en namen.

Bergh (E. J. v. d.), *S.* enz., 25 Apr. 1844, L., pr. Tot. opbr. der schilderijen *f* 1293,25.

Bergh (J. B. v. d.), *S.*, 15 Jul. 1833, A., pr. Kunsthandelaar te Amsterdam.

Berkhout (N.), *Por.* in pr. van Godgeleerden, 26 Jan. 1856, A.
Dezelfde, *Por.*, 24 Mei 1856, A.

Bernard (Jean), *S.*, *T.* en *P.*, 29 Jan. 1834, A., pr. Met Bijvoegsel. Kunstenaar te Amsterdam.

Bernet (C.), *S.*, *T.*, 20 Jun. 1833, R., pr. en n.

Berntz (Wed. Griensvers), *S.*, 25 Apr. 1862, H., pr.

Bertelman (J. G.), *S.*, *T.* en *P.*, 5 Apr. 1854, A., pr.

Beudeker (C.), *S.*, *T.* en *P.*, 30 Mei 1855, A. Atlas der 7 Provinciën.

Beyerman (Sam.), *S.* enz., 21 Apr. 1778, Co., pr.

Bie (H. Bezoet de), *S.*, *T.*, 26 Oct. 1840, R., pr.

Bie (Joh. Corn. de), *S.*, *T.*, 26 Oct. 1840, R., pr.

Bierman, Jr. (G. H.), *T.*, 20 Febr. 1862, A.

Bikker (J. B.), *S.*, 19 Jul. 1809, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 18412, opgehouden *f* 1080. De naam is niet op den titel vermeld, maar ingevuld in manuscript.

Bisschop (J.), *T.*, *P.*, 24 Jun. 1771, R., pr. en n. Totale opbrengst *f* 14099,06.

Blanckenhagen, *W.*, 18 Oct. 1849, A., pr. en n.
Dezelfde, *P.* enz., 10 Dec. 1849, A., pr. en n. Met een appendix boeken.

Bleiswijk (H. A. v.), *S.*, 23 Jul. 1827, R.

Bleijswijk (P. v.), *S.*, 27 Sept. 1791, H., pr. Tot. opbr. *f* 3193,09.

Bleuland (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 6 Mei 1839, U. Met de gedrukte prijslijst. Totale opbrengst *f* 72,000.

Blommen (Norb. de), *S.*, *T.* en *P.*, 21 Mrt. 1747, A. Schilder.

Boendermaker (Wed. Theod.), geb. J. E. Grootenhuis, *S.* enz., 30 Mrt. 1768, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 6890,40.

Boer (Ca. S.), *S.* enz., 28 Aug. 1820, A., pr. en n.
Boer (S. M. de), *S.* enz., 15 Apr. 1840, A., pr. en n.
Dezelfde, *S.*, 15 Apr. 1840, A., pr.
Boers (Ev.), *S.*, *T.* en *P.*, 21 Sept. 1818, H.
Dezelfde, *S.*, *T.*, 19 Apr. 1819, H.
Bogaerde (P. v. d.), *T.*, *P.*, 16 Mrt. 1778, A, pr. en n. Op deze verkooping waren vele fransche en engelsche zwarte kunstprenten, geëtste hollandsche, alsook eene groote hoeveelheid portretten, vooral van J. Houbraken en P. Tanje, met verscheidene van de kopere kunstplaten, waaronder ook die van Vinkeles en anderen.
Dezelfde, *S.*, 16 Mrt. 1778, A., pr. en n.
Bogaert (Jos.), *S.*, 18 Sept. 1821, Br. Fransche tekst.
Bonenfant (Wed. P. Anth.), geb. J. Ghijs, *S.*, 17 Apr. 1775, L., pr. en n. Op deze verkooping waren zes schilderijen van J. Steen.
BonteKoning (H.), *S.*, *T.* en *P.*, 20 Mei 1770, A., pr. en n.
Dezelfde, *Pr.*, 20 Mei 1770, A., pr. en n. Vaderlandsche historische atlas.
Dezelfde, *Pr.*, 20 Mei 1770, A., pr. en n. Atlas v. Amsterdam.
Booijen (Joh. van), *S.*, 17 Sept. 1791, H., pr. Tot. opbr. *f* 3193,09.
Borch (Fred. W. B^n. van), *S.*, *Pr.* enz., 2 Mei 1771, A., pr. Totale opbrengst *f* 6492, met appendix en een vervolg der appendix-prenten, verkocht 3 Mei 1771.
Dezelfde, *S.*, *Pr.* enz., 2 Mei 1771, A., pr. Fransche tekst.
Boreel (Douairière), *S.*, 13 Sept. 1834, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 34979, met gedrukte prijslijst. Fransche tekst. Fraaije collectie.
Boreel (Jab.), *S.*, 23 Sept. 1746, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 6650.
Borsele (Fr. B^n. van), *S.*, *T.* en *P.*, 25 Oct. 1857, A.
Bosch (Jan De), *S.*, *T.*, 10 Jun. 1812, H., pr.
Bosch (Bern. de), *S.* enz., 29 Apr. 1787, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 13994,18. Kostbare inboedel, weinige schilderijen, maar onder deze het portret van de moeder van J. Luiken. Zie Kramm op Luiken.
Dezelfde, *S.*, *T.* en *P.*, 10 Ert. 1817, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 49912,08.
Dezelfde (Wed. Bern. de), geb. C. S. de Vries, *S.* enz., 3 Nov. 1840, A., pr. en n. Met bijvoegsel.

Bosch (Jer. de), *S.*, *T.* en *Pr.*, 5 Oct. 1767, A., pr. Totale opbrengst *f* 10935,01. Kundig liefhebber.

Bosch (Jerom. de), *P.*, *S.* enz., 20 Apr. 1780, A., pr. en n. Vele fraaije portretten in prent en medailles.

Bosch (Jero. de), *S.*, *T.* en *P.*,, 6 Apr. 1812, A., pr. en n. Onder de schilderijen waren 46 stuks portretten van voorname mannen en vrouwen, het fraaije prachtwerk van J. Luiken, dat weder te vinden of liever afkomstig was van de verkooping van B. de Bosch, 10 Maart 1817.

Bosch (Jan de), *S.*, *T.* en *P.*, 23 Mei 1785, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 9233,03.

Bosch, Jeronimosz. (Jan. de), *S.*, *P.* enz., 11 Apr. 1825, A., pr. Op deze verkooping gingen de etsen van Rembrandt voor zeer lage prijzen.

Bouman (Corn.), *S.*, *T.* en *P.*, 1 Dec. 1744, A.

Bouricius (R. J.), *S.*, *T.* en *P.*, 18 Sept. 1826, Arnh.

Bourg (L. Tabr. de), *S.*, *T.* en *P.*, 15 Jan. 1776, A., pr. en n. Historieschilder.

Bout (P.), *T.*, *P.*, 17 Apr. 1779, H.

Dezelfde, *S.*, 20 Apr. 1772, H.

Boxman (A.), *Por.*, 6 Nov. 1856, Le. 11000 portretten.

Boijer (P.), zie G. van Rossem, 8 Febr. 1773, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 19609, daar achter een verzameling physische instrumenten, verkocht 9 Febr. 1773.

Boijmans (F. J. O), *S.*, 31 Mei 1811, R.

Braamcamp (G.), *S.*, *T.* en *P.*, 31 Jul. 1771, A., pr. en n. Met de 1e en 2e druk der notitie van de prijzen. Totale opbrengst *f* 261669,15.

Dezelfde, *S.* enz., 27 Jan. 1772, A., pr. en n. Totale opbr. *f* 29289,11, zijnde de inboedel, juweelen, beelden, schilderijen enz. Zie ook de Cat. schild. Amst. 4 Junij 1766.

Brakell (Marg., Gijsb., Barse. van) *S.*, *T.* en *P.*, 14 Apr. 1829, A., pr., n.

Brand (Cornelis) Zie J. Luyten. *S*, *T.* en P., 19 Jan. 1787, A., pr., n.

Brandt (A. J.), *S.*, *T.* en *P.*, 29 Oct. 1821, A., pr., n. Schilder. Vele schilderijen van A. J. Brandt.

Brants (J. J.), *S*,, 20 Aug. 1813, A., pr., n.
Brants (J. de Neufville), *S.*, *T.* en *P.*, 23 Mrt. 1829, A., pr., n.
Bredeman (H.), *S.*, 1 Jul. 1788, A., pr., n. Totale opbr. *f* 5481,6.
Bree (M. S. V.), *S.* enz., 7 Sept. 1840, A., pr., n.
Breggen (Fr. v. d.), *S.*, 10 Apr. 1843, A., pr.
Bremen (Nic. v.), *S.*, *T.* en *P*, 15 Dec. 1766, A., pr., n.
Brentano (J. A.), *S.*, *T.* en *P.*, 3 Apr. 1844, A. pr., n.
Dezelfde. *S.*, 12 Mei 1844, A., pr., n. Voor rijksmuseum werd gekocht No. 344, Een landschap van A. v. d. Velde voor *f* 8290, No. 345 de vierdaagsche zeeslag door W. v. d. Velde, voor *f* 5650 door v. Brienen en No. 346 een zeeslag tusschen de holl. en fransche vloten, voor *f* 4050 door J. de Vries.
Broens Jr. (G.), *S.*, 30 Apr. 1851, A.
Broes (F.), *S.* *T.*, 3 Jun. 1862, A.
Bronkhuijzen (C. M.), *S.*, 13 Oct. 1863, A.
Brouwer (H.), *Pen.*, 7 Sept. 1859, A.
Broyel (Albr. v.), *S.* *T.* en *P.*, 30 Oct. 1759, A.
Brugmans (Mej. L. T.), *S.*, 26 Apr. 1851, Le. Fransche tekst.
Bruine (M. C.) wed. R. Brits, *S.*, *P.* enz., 17 Dec. 1770. A.
Bruyn (Jac. de), *S.*, 17 Apr. 1754, A., pr.
Bruyn (J. J. de), *S.*, 11 Sept. 1798, A., pr., n. Tot. opbr. *f* 51579.
Bruyn (Nic. de), *S.*, 10 Mei 1774, Le. pr., n. Totale opbr. *f* 3136,4.
Bruyn (de wed. Oosten de), *S.*, *T.* en *P.*, 8 Apr. 1800, Ha. pr. De naam is niet op den titel vermeld. Onder de schilderijen was er eene van den Delftschen v. d. Meer, W. v. Heithuysen door Fr. Hals, 3 van Rembrandt, vele beroemde teekeningen van D. Langendijk.
Buijs (Cornelis), *S.*, 4 Apr. 1827, A., pr., n.
Dezelfde. *T.*, *P.* enz., 18 Febr. 1828, A., pr. Gouden en zilveren drijfwerken, enz.
Burd (Wessel), *S.*, 21 Sept. 1814, A., pr.
Burgh van Kronenburg (D. G. v. d.) *S.* enz., 6 Sept. 1824, Loe. Met eenige prijzen.
Burgy (Am. de), *P.*, 16 Jun. 1755, pr., n. Prenten van Rembrandt. Hierop volgt de appendixprenten, benevens anderen, mede verkocht op 15 Junij 1755 te 's Hage. Prijzen gedeeltelijk.
Burlett (Ev. de), *S.* en P., 13 Apr. 1807, A., pr., n. Atlas der

Nederl. provinciën. Het montant van het verkochte was *f* 6825,7. Het opgehoudene bedroeg *f* 8560.

Burlett (E. de), *T.*, *P.* enz., 23 Mei 1850, A., p., n. Atlas der Vaderlandsche geschiedenis.

Burman, second. (Pierre), *S.*, 16 Oct. 1770, A., pr., n. Verzameling portretten van beroemde en geleerde mannen. — Fransche tekst.

Busserus (H.), R., 25 Nov. 1784, A., pr., n. Totale opbrengst *f* 11576,7. Aanzienlijke verzameling etsen van Rembrandt en zijn school, anderen van de voornaamsten der holl. school.

Dezelfde. *T.*, 21 Oct. 1784, A., pr., n. Totale opbrengst *f* 17541,16.

Dezelfde. *P.*, 21 Aug. 1784, A., Twee deelen. Opbrengst van het 1e deel *f* 4481,7. Het geheel, of beide deelen, is een atlas der 7 provinciën.

Buytene (P. v.), *S.*, 29 Oct. 1748, H., pr., n. De schilderijen in dezen verkoop opgehouden, zijn na het overlijden van den gewezen postmeester P. v. B., te Amst. verkocht 24 Aug. 1762.

Dezelfde. *S.*, 24 Aug. 1762, A., pr., n. Totale obbr. *f* 4266,5.

Caauw (P.), *S.*, 24 Aug. 1768, Le., pr., n. Totale opbr. *f* 9708.

Calkoen Wz. (P.), *S.* en *T.*, 10 Sept. 1781, A, pr., n. Totale opbrengst *f* 26404, bis fransche tekst.

Calkoen (H.), *S.*, *T.* en *P.*, 21 Jul. 1863. Op Duinlaan bij de Vogelenzang.

Calmer (A. C.), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Nov. 1847, A., pr.,

Camerling (Joha. Corna.), *S.* enz., 18 Nov. 1739, A. pr., n. Totale opbrengst *f* 12368,9. Veelal een kostbare inboedel.

Carré (J. A.), *S.* 23 Oct. 1824, H. Zijnde een korte geschreven notitie.

Carré (J. A. J.), *T.* en *P.*, 6 Jun. 1820, H.

Carré (J. A. J.), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Aug. 1830, H.

Cats (Jac.). Zie M. Goblé, *S.*, *T.* en *P.*, 16 Apr. 1800, A., pr., n. Schilder. Totale opbrengst *f* 5905,9. In dezen catalogus vindt men de adelijke kasteelen, door R. Rogman, 82 stuks.

Cattenburgh (O. V.), *S.*, 29 Sept. 1779, H., pr., n. Totale opbrengst *f* 3358,4.

Caudrij (Joh.), *S.*, 6 Sept. 1809, A., pr., n. Totale opb. *f* 9014,5.

Caudrij (L.), *P.* enz., 1 Mei 1798, A., pr. Portretten van de kerkelijke en wereldlijke geschiedenis van ons vaderland.

Choiseul (le duc de), *S.*, 6 Apr. 1772, P,, pr. Hier opgenomen om de fraaije hollandsche kunst.

Christiaanse (J.), *S.* en *P.*, 17 Nov. 1779, A., pr., n. Atlas der 7 provinciën.

Citters (Casp. v.), *S.*, 1 Jul. 1811, R., pr., n. Met appendix. Vele ~~Oostersche~~ namen en middelmatige stukken.

Citters (W. A. Kien van), *S.*, *T.* en *P.*, 21 Aug. 1798, A., pr. Opbrengst alleen der schilderijen *f* 9000,9.

Cleeff (G. Munniks van), *T.* en *P.*, 10 Dec. 1860, U. Historische atlas.

Dezelfde. *S.* en *P.*, 3 Nov. 1862.

Clemens (Jacq.), *S.*, 21 Jul. 1779, G. Fransche tekst.

Clercq Jr. (wed. P. de) geb. Stinstra, *S.* enz., 30 Jun. 1829, A., pr. alleen der schilderijen.

Clicquet (wed. J.) geb. Andrioli, *S.* enz., 10 Jul. 1803, A., pr., n.

Clifford (Georg), *S.*, *T.* en *P.*, 4 Nov. 1760, A.

Clockener (Jz.), *S.*, *T.* en *P.*, 15 Jan. 1759, A., pr., n.

Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 15 Apr. 1759, A.

Cloens (W), *S.*, 19 Apr. 1730, Do.

Clijnhengst (B.), *S.*, *T.* en *P.*, 1 Dec. 1779, Ha. Kunst en kaartverkoper.

Coclers (L. B.), *S.*, 7 Aug. 1811, A., pr., n. Fransche tekst met de appendix. Op deze verkoping kocht de Hr. Muller voor *f* 4100 zijnde eene fraaije Hobbema. Het gekochte op naam van Roos werd opgehouden. Coclers was schilder en kunsthandelaar.

Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 8 Aug. 1816, A., pr., n. Op deze verkoping was ook eene Hobbema, verkocht aan Nieuwenhuizen voor *f* 2060.

Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 19 Apr. 1819, A., pr., n. Met de kunstnalatenschap van A. M. Penninq Hoofd en F. v. d. Schaft.

Cocq (wed. G.) geb. v. d. Polder, *S.*, 20 Apr. 1769, H., pr. Op deze verkoping waren de geschilderde portretten van alle Gouverneur-Generaals van Ned. Indien van 1610—1735. 22 stuks.

Coehoorn (M. Bn. v.), *S.* en *P.*, 19 Oct. 1801, A., pr. Fraaie prentkunst, totale opbrengst *f* 31405,17.

Cok (J. M.), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Dec. 1771, A., pr., n. alleen der schilderijen. Schilder en kunstmakelaar.

Collot d'Escury (B. E. L. Bn), *Bo.*, 10 Oct. 1841, Lee.

Dezelfde. *S.*, P. enz., 17 Oct. 1831, Lee.

Coninck de Merckem, *S.*, *T.* en *P.*, 4 Aug. 1856, G. Fransche tekst; hier waren 20 schilderijen van D. Teniers.

Coole (Wijnand), *S.* enz., 6 Aug. 1782, R.

Copello (P. v.), *S.*, 6 Mei 1767, A., pr., n. Zuivere opbrengst *f* 12915,5, zijnde No. 4, 70, 60 en 73 opgehouden, de twee eersten behoorden aan Fouquet. De appendix bragt op *f* 616,3. De naam is op de titel niet gedrukt, maar ingevuld door v. d. Marck.

Copius (Ger.) enz., *S.*, *T.* en *P.*, 22 Mrt. 1776, H. Schilder.

Cordes Jr. (Jz.), *R.*, 16 Mei 1845, A., Atlas der Ned. geschiedenis.

Cosson (Jonker M. J.), *S.*, 21 Oct. 1772, Le., pr. Totale opbr. *f* 2112,16.

Costa (Benj. de), *S.*, 13 Aug. 1764, H., pr., n. Totale opbr. *f* 25589,

Coster (H.), *T.* en *P.*, 11 Mei 1767, L., pr., n. Zie de catal. van schilderijen enz., van den kapitein Ranitz. Leiden 11 Mei 1767.

Court van Valkenswaard (S. J. de), *S.*, *T.* en P., 12 Apr. 1847, Do. Er is hiervan nog een afzonderlijke druk.

Court (wed. A. de la) geb. B. Backer, *S.*, 8 Sept. 1766, Le., pr. De schilderijen kwamen voort uit het cabinet de la Court, vader en zoon, de catalogus bevat tevens eene aanwijzing waarvoor de schilderijen verkocht zijn; met vervolg van het kabinet van de Heeren de la Court v. d. Voort. Vele schilderijen van Frans v. Mieris, de oude en jonge, Jan en Willem.

Dezelfde. *T.* en *P.*, 23 Apr. 1767, Le., pr., n. Zeer rijke verzameling etsen van Rembrandt, welke voor zeer geringe prijzen verkocht werden.

Court (Petronella de la) wed. Adam Oortmans, *S.*, 19 Oct. 1707, A.

Dezelfde. R., 21 Oct. 1707.

Court van der Voort (P. de la) enz., *S.*, 26 Aug. 1772, A., pr., n. Komende voor een gedeelte uit het kabinet van wijlen P. de la Court v. d. Voort.

Couwenberg (H. W.), *S.*, *T.* en *P.*, 31 Mrt. 1840, A., pr., n. Schilder.

Coymans (Baeth), *S.*, 19 Mrt. 1760, A., pr., n. Totale opbr. *f* 2642,10.

Cramer (G.), *S.*, *T.* en *P.*, 15 Nov. 1769, A., pr., n. alleen der schilderijen.

Crammer, Simonsz. (Jac.), *S.*, *T.* en *P.*, 25 Nov. 1778, A., pr., n. Totale opbrengst *f* 8018,4. Op deze verkoping waren 4 schilderijen van den Delfschen van der Meer.

Cranenburgh (H. v.), *T.*, 26 Oct. 1858, A., pr., n.

Cremer (Th. Th.), *S.*, 16 Apr. 1816, R., pr., n. Met een appendix teekeningen, prenten en portretten.

Croese (...), *S.* enz., 5 Jul. 1833, A., pr., n.

Croese (Ed.), *T.* en *P.*, 25 Nov. 1779, A., pr., n. Tot. opbr. *f* 13704,4. Atlas der 7 provinciën.

Croese Ez. (H.), *S.*, 18 Sept. 1811, A., pr., n. Met het vervolg. De schilderijen kwamen veelal uit de collectie van J. Gildemeester en P. de Smeth. Sommigen, zooals No. 115 en 16, zijnde 2 schilderijen van Hobbema, waren van v. Noordwijck te Rotterdam, aldaar 3 Aug. 1811 opgehouden voor *f* 1000 en *f* 1005.

Cromhout (Jac.) en J. Loskart, *S.*, 8 Mei 1709, A. De No. 30 van deze verkoping was de beroemde Madonna met de familie Meijer, thans te Darmstadt van Holbein.

Cronenburgh (R.), *S.*, *T.* en *P.*, 21 Mei 1762, A., pr., n. Portretten van vorsten, geleerden enz., Atlas der 7 Provinciën. Het complete werk van A. Watteau.

Cuipers (H. D.), zie Bergeon (Jacq.), *S.*. 4 Nov. 1789, H., pr., n.

Daems (Ant.), *S.*, 28 Apr. 1706, A.

Dalens (Dirk), *S.*, *T.* en *P.*, 27 Apr. 1753, A., pr., n. Totale opbrengst *f* 7261,11. Schilder.

Danckerts (J.), *T.* en *P.*, 3 Dec. 1849, A., pr., n.

Danoot (M), *S.*, 1828, B., pr. Totale opbrengst *f* 137700 francs of guldens? Fransche text.

Decker (Fr.), *S.*, *T.* en *P.*, 30 Mei 1752, Ha., pr. alleen der schilderijen. Schilder.

Delborgo (P. B.), *S.* enz.. 27 Apr. 1769, A.

Dishoed (Ew. v.), *S.*, 9 Jun. 1745, H., pr., n. Hierbij is aangeteekend dat de schilderijen op deze verkoping opgehouden op

nieuw den 6 Nov. 1749 te Amsterdam geveild zijn in 't Oude Zijds logement.

Disselbom (Job. v.), *Bl.*, *T.* en *P.*, 23 Oct. 1734, A., Beeldhouwer.

D. N. A. Z., *S.* enz., 24 Nov. 1744, A, pr., n. De namen slechts gedeeltelijk.

Doekscheer (N.), *S.*, 9 Sept. 1789, A., pr., n. Totale opbrengst *f* 36383,10.

Dooren (Th. Jos. v.), *S.*, 31 Mei 1837, T.

Dorp (Petr. van), *S.*, 16 Oct. 1763, Le., pr., n. Met de appendix. De schilderijen nagelaten door P. v. Dorp van No. 1 tot 32 bragten op *f* 1522,4. Van No. 33—64 waren van de wed. Portz, laatst wed. Gronsveld Diepenbroek en bragten op *f* 411,1 Die der appendix behoorden eertijds aan den chirurgijn Ellinkhuyzen en werden verkocht door zijn schoonzoon Em. Loran. Zij bragten op *f* 1264,18; alzoo te zamen *f* 3198,3 of zuiver *f* 2898,18, daar eenigen door Loran werden opgehouden.

Drabbe (Hor.), *S.*, *P.* enz., 1 Apr. 1743, Le., pr., n. Totale opbrengst *f* 9279,14.

Drakenbosch (E.) Mev. de wed., *S.*, 12 Nov. 1748, U.

Drekman (C. M.), *S.*, 14 Apr. 1857, A.

Drielst (wed. E. v.) geb. J. Nauta. *S.*, *T.* en *P.*, 12 Apr. 1842, A., pr.

Druijvensteyn (Fr. C.), *S.*, 26 Apr. 1768, Ha., pr., n. Opbrengst met de Appendix *f* 1042,7.

Dufresne (F. Jan de), *S.*, 22 Aug. 1770, A., pr., n. Op deze verkoping zijn opgehouden eenige schilderijen voor *f* 8538. Verkocht vele Italiaansche schilderijen voor *f* 51438,12.

Dulong (Jean), *S.*, *T.* en *P.*, 18 Apr. 1786, A., pr., n. De naam van Dulong is niet op den titel gedrukt, maar door J. v. d. Marck Aegidz. bijgeschreven. Tot. opbr. *f* 18408,16.

Dupré (J.), *T.*, *P.* enz., 17 Febr. 1823, A. pr. Schilder.

Dupré (F.), *S.*, *P.* en *P.*, 11 Aug. 1836, A., pr. Schilder.

Dussen (J. Luc. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 31 Oct. 1779, A. 3 dln. Opbrengst van het 1e dl. *f* 28023,14, van het 2e dl. *f* 16389,18, Fraaije etsen van Rembrandt.

Dussen van Zoutenveen. Zie C. Kruseman, *S.*, *T.* en *P.* 16 Febr. 1858. A.

Dusart (Corn.), *S.*, *T.*, *P.* enz., 21 Aug. 1708, H.
Duysel (Theod.), *T.*, 11 Oct. 1784, A., pr., n. Opb. *f* 10955,12.
Dezelfde. *R*,, 11 Oct. 1784, A., pr., n. Opbrengst *f* 4968,2.
Dijk (Jan v.), *S.* en *T.*, 14 Mrt. 1791, A., pr., n. Opbrengst der der schilderijen *f* 3605,5; der teekeningeu *f* 36387,11.
Dezelfde. *P.*, 14 Mrt. 1791, A., pr. en n.
Dezelfde. *Bo.*, 14 Mrt. 1791, A., pr. en n.
Dijk (Ph. v.), *S.*. 13 Jun. 1753, H., pr. en n. Schilder. Totale opbr. met de appendix schilderijen *f* 6596,18.
Dijk (Wed. Ph. v.) geb. G. v. Beeckhuyzen, *S.* en *T.*, 26 Nov. 1763, H., pr. Totale opbrengst *f* 1994,12.
Dijkman (Ab.), *S.*, *T.* en *P.*, 17 Jan. 1794, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 4221,2.
Dijl (D. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 22 Nov. 1813, A. Om de tijdsomstanigheden uitgesteld tot 10 Jan. 1814. Op deze verkoping was de schilderij van J. Luijken, voorstellende zijne moeder. Zie de verkoping van B. de Bouts 1787.
Eelkema (E.), *S.* en *T.*, 6 Jul. 1840, A., pr. Schilder. Op deze verk. waren vele schilderijen van E.
Ekels Jr. (wed. J.) geb. Seb. Angement, *S.* enz., 18 Apr. 1791, A. Schilder. Totale opbrengst *f* 2896,18.
Elgersma (wed. Ch.), *S.*, *T.* en *P.*, 24 Mrt. 1766, A., pr. en n. Plaatsnijder. Totale opbrengst *f* 10283,17.
Elia (Fr.), *P.* enz., 22 Nov. 1797, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 15467.
Dezelfde. *P.* enz., 11 Apr. 1798, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 9679,8.
Elout (Corn.), *S.*, *T.* en *P.*, 4 Apr. 1780, Ha., pr.
Engelberts (E. M.), *T.* en *M.*, 4 Dec. 1807, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 8786,13, opgehouden *f* 709,4,
Dezelfde (E. M.), *S.*, *T.* en *P.*, 13 Jan. 1808, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 19036,15. opgehouden *f* 2379.
Dezelfde (E. M.), *S.*, 25 Bug. 1817, A., pr. en n. De naam niet op den titel vermeld, maar bijgeschreven. Tot. opbrengst *f* 11,4001,10.
Engelman (Joh.), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Jul. 1780, Ha.
Enschedé (Joh.), *S.*, *T.* en *P.*, 30 Mei 1786, Ha. pr. en n. Tot.

opbrengst *f* 9350,9. Hier was het vermaarde graauwtje van Jan van Eyk, thans te Antwerpen in het museum.
Enschedé Jr. (Jan), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Apr. 1776, Ha.
Essen (Corn. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 21 Febr. 1736, A.
Esser (H.), *S.* enz., 19 Oct. 1774, A. Tot. opbr. *f* 9021,13.
Everdingen (A. v.), *S.*, 19 Apr. 1709. A. Den 11den Maart was te Amst. de eerste verkooping gehouden.
Eversdijck (H. C. J.), *Bo.* enz., 30 Mei 1766, V.
Eijk (Jz. v.) *R.* enz., 29 Oct. 1831, A., pr. en n.
Eyk (P. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 27 Nov. 1769, Le., pr. en n. Totale opbrengst *f* 2949,2.
Eyl Sluiter (H. v.), *S.*, *P.* enz., 20 Jun. 1814, A. Fransche tekst, meest Italiaansche meesters.
Eyl Sluiter (H. v.), *T.*, 26 Sept. 1814, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 35677,9.
Eymer (A. J.), *S.*, *T.* en *P.*, 3 Nov. 1863, A.
Eymer Az. (H.), *S.*, *T.* en *P.*, 4 Nov. 1856, A.
Eynden (J. v.), *S.* enz, 26 Oct. 1824, N.
Eyndhoven (A. J. v.), *P.*, 19 Mei 1862, Z. Historische atlas der Nederlanden.
Fabricius (W.), *S.*, 19 Aug. 1749., Ha., Pr. en n. Tot. opbr. *f* 6318,10, op deze verkooping was de vermaarde stier van Potter; hij werd verkocht voor *f* 630 aan Dekker.
Faesch (J. J. de), *S.*, *T.* en *P.*, 4 Jul. 1839., A., Pr. en n.
Faille (della de Leverghens), *S.*, 5 Aug. 1832., Ant.
Farnese, Hertogen van Parma (Galerij van), *S.*, 5 Aug. 1767., A., Pr. en n. v. d. Marck teekende bij deze Catalogus aan, dat men abusievelijk had voorgegeven dat ze kwamen uit gemelde Galerij.
Feitema (Sijbrand), *F.*, 16 Oct. 1758., A., pr. en n. Met geschreven register van de namen der schilders. Tot. opbr. *f* 34040,5.
Fiseau (Wed. J. E. geb. M. A. Masse), *J.* enz., 27 Apr. 1791., A., pr. en n.
Dezelfde *S.* en *P.*, 27 Apr. 1791 A. pr. en n. Tot. opbr. *f* 12772,1
Flink (G.), *S.*, *T.* en *P.*, 4 Nov. 1754, R., pr. alleen der schilderijen. Schilder.
Flink (N. A.) *S.* *F.* en *P.*, 4 Nov. 1754, R., pr. alleen der schilderijen.

Fokke (J.), *S. F.* en *P.*, 29 Jun. 1814 A. pr. Totale opbrengst *f* 2828,18.

Fokke (S.), *S.*, *T.*, 6 Dec. 1784 A., pr. en n. Eerste gedeelte Graveur.

dezelfde Pr., 6 Dec. 1784., A., pr. en n. Tot. opbr. der beide verkoopingen *f* 11888,2.

Forsky (J. H.), *S.* enz., 13 Dec. 1786., A., pr. en n. Id. *f* 4275,6.

Fouquet, Jr. (P.) *S.*, *T.* en *P.*, 17 Aug. 1801., A., pr. Id. *f* 24,400,16 Kunsthandelaar. Op deze verkooping waren nog een aantal fransche en engelsche Zw. K. prenten, die veelal ten minste zooveel opbragten als de etsen van Rembrandt en andere beroemde hollandsche meesters.

Frank (J. W.), *S.*, 5 Apr. 1762., H., pr. en n. Met de appendix tot. opbrengst *f* 3426,15. Schilder.

Franzi (P. Fr.), *S.* enz., 5 Oct. 1837, A., pr.

Fratacolla (J. B.), *S.*, *T.* en *P.*, 26 Apr. 1813., A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 7289,14.

Froger (Is. Joh.), *S.* en *P.*, 29 Oct. 1844, A. Met het bijvoegsel schilderijen en de catalogus beeldwerken enz., en prenten, zijnde een atlas van Amsterdam.

Furly (B. J.), *S.*, 31 Mrt. 1739, R., pr.

Gartman (H.), 24 Apr. 1843, A. Atlas, portretten, spotprenten enz.

Geelhand (Paul Jos.), *S.*, 1 Jul. 1784, Ant. Fransche tekst.

Gendt (W. G. J. V.), *S.*, *T.* en *P.*, 25 Oct. 1870, H.

Gevers, Arsz. (Abr.), *S.* en *T.*, 24 Jul. 1827, R. Eenige prijzen. Fransche en Holl. tekst.

Dezelfde. *V.* en *M.*, 24 Jul. 1827, R. Eenige prijzen. Fransche en holl. tekst.

Ghellinck (Th. Loridon de), *S.*, *T.* en *P.*, 3 Sept. 1821, G.

Giethoorn (C.), zie Paviljoen van Haarlem, *S.*, 25 Sept. 1859, A.

Gildemeester, Jz. (Hn.), *S.*, 11 Jan. 1800., A., pr. Tot. opbr. *f* 167141,10.

Dezelfde *T. P.*, 29 Nov. 1800., A., pr. Tot. opbr. *f* 48045,9.

Goblé (St.), zie J. Cats. *S.*, *T.* en *P.*. 16 Apr. 1800., A., pr. en n.

Gogel. (J. J. A.), *P.*, 18 Apr. 1850 A.

Goll van Franckensteijn (Joh.) *S.*, 1 Jul. 1843., A., pr. en n. Met gedrukte prijslijst, tot. opbr. *f* 105,955.

Dezelfde. *T.*, 1 Jul. 1843., A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 69,638,50.
Graaf. (J. B. de), *P.*, 19 Febr. 1820., A., pr. en n. Allen de fraaije prenten waren gestempeld met G., ook hier gingen de etsen van Rembrandt en anderen voor lagen prijzen.
Graham. (J.), *S.*, 24 Jul. 1775., H., Schilder.
Grave. (J. Ev.), *S.*, *T.* en *P.*, 5 Mei 1806., A., pr. en n. Kunstbeoefenaar. Tot. opbr. *f* 5356,8.
Greebe. (Fr. W.), *T. P.*, 8 Dec. 1788, A., pr. en n. Land- en Wapenkaarten, koperen platen.
Dezelfde. *S. P.*, 8 Dec. 1788., A., pr. en n.
Greidanus. (A.), *S.* enz., 19 Aug. 1834., Alk.
Grill. (Ant.), *S.* enz., 10 Aug. 1776., A., pr. alleen der schild.
Groen. (W. F.), *T. P.*, 2 Nov. 1814., A.,
Groenewegen. (Jul. van), *S.*, 6 Oct. 1773., D.
Grondensteijn. (W. v.), *S.*, 30 Mei 1758., R. Met de appendix.
Groot. (A. de), *S.*, 20 Mei 1771., H., pr. en n.
Groot. (Steph. de), *S.*, 20 Mei 1771., H., pr. en n.
Groot. (Van de), *S. T.*, 10 Dec. 1804., A., pr. en n.
Dezelfde. *P.*, 10 Dec. 1804., A., pr. Fransche en engelsche zwart k. Prenten.
Groskopf. (L.), Zie W. Kinckée. *T.* 9 Apr. 1782., Le., pr. en n.
Grijp. (Joh. v. Bergen v. d.) *S.*, 25 Jun. 1784., S., pr. en n. met het vervolg.
Guicherit. (D. J.), *T. P.*, 28 Jun. 1818., H. Twee deelen.
Guillot. (Jacob), *P.*, 26 Oct. 1778., A., pr. en n. Deze Catalogus is in drie stukken verdeelt. Het eerste is een Atlas der algemeene Vaderl. historie; het tweede een Atlas van Amst.; het derde stuk bevat teekeningen en portretten.
Guillot (Jac.), *T.*, 26 Oct. 1778. A., pr. en n. Opbrengst der beide verkoopingen *f* 4184,7. Atlas van Amsterdam.
Gulcher (Jac.), *S.*, 20 Nov. 1843, A., pr. en n. Tot. opb. *f* 3970.
Guttenbrun (?), *S.*, 3 Apr. 1821, A., pr. Deze verzameling bevatte eenige geschilderde portretten. Guttenbrun was directeur der Academie van St. Lucas te Rome.
H (J. N. D.), *S.*, 11 Sept. 1776, L., pr. en n.
Haag (F. P. C.), *S.*, *T.* en *P.*, 21 Dec. 1812, K. Schilder.

Haan (D.), *S.*, 8 Apr. 1782, Le., pr. en n.
Haan (wed. A. de) geb. v. Limburg, *S.* enz.. 5 Nov. 1761, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 1513,6.
Haan (J. de), *S.*, *T.* en *P.*, 12 Jun. 1781, H.
Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 12 Jun. 1781, H.
Haan (P. de), *T.* en *P.*, 9 Mrt. 1767, A.
Haanebrink (W. A.), *T.*, 9 Nov. 1840, A., pr. en n. Schilder. Met het bijvoegsel.
Haarsma van Oukoop (A.), *Pen.*, 10 Jan. 1831, A., pr.
Haas (Abr. de), *S.*, *T.* enz., 8 Nov. 1824, A., pr.
Dezelfde. *Bo.* enz., 9 Nov. 1824, A.
Haastert (J. v.), *S.*, *T.*, *P.* enz., 2 Sept. 1834, D. Kunstbeoefenaar. Vooral voorwerpen uit de natuurlijke geschiedenis, zeer weinige schilderijen door J. v. Haastert.
Habet (wed. P.) geb. J. Veeringa, *S.* enz., 11 Apr. 1764, A., pr.
Hagedoorn (?), *S.*, *T.* en *P.*, 24 Apr. 1820, A., pr.
Hagelis (B.), *S.*, *T.* en *P.*, 8 Mrt. 1762, A., pr.
Hall (Jod. Clem. v.), *S*, *T.* en *P.*, 21 Feb. 1814, A., pr.
Hall (M. C. van), *S.*, *T.* en *P.*, 27 Apr. 1858, A.
Hamerster (H. U.), *S.*, 8 Sept. 1780, Lee. Hier waren vele geschilderde portretten van de prinsen van Oranje.
Hansen (L. J.), *S.*, *T.* en *P.*, 6 Sept. 1859, A.
Harencaspel (Fr. van Eckhardt), *S.*, *T.* en *P.*, 15 Aug. 1842, A., pr. Met de catal. boeken en prentwerken met de prijzen.
Harinxma (Alb. B^n tho Slooten van), *S.*, 9 Sept. 1839, A., pr. Met bijvoegsel.
Harssevoort (Adr.), *S.*, *T.* en *P.*, 4 Oct. 1817, R.
Hartoog (wed. W.) geb. C. van Kinschot, *S.* enz., 11 Aug. 1788, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 20608,5. Hier waren 4 zeeslagen in 't graauw door W. v. d. Velde.
Hartsoeker (Theod.), *S.*, 1 Mei 1742, H., pr. en n. gedeeltelijk. Schilder.
Hasebroek (Zeger), *S.*, 20 Apr. 1763, Le., pr. en n. Totale opbrengst *f* 2648,7. Kunsthandelaar te Leiden.
Hasselaar (G. A.), *Na.*, 22 Nov. 1765, U.
Hasselaar (wed. G. N. P.) geb. Vernede, *P.*, 28 Nov. 1814, A.
Hasselaer (N. C.), *S.*, 26 Apr. 1742, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 6997,15.

Hasselaar (P. C.), *S.*, *T.* en *P.*, 28 Nov. 1797, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 13567,10. Dat deel bevat ook een catalogus van den inboedel, die opbragt *f* 44361, een dito der boeken, welke 1737,6, en der instrumenten welke *f* 2972,16 beliepen. Alzoo te zamen *f* 62616,12.

H(assevoort) (?), *S.*, 12 Aug. 1816, R., pr. en n. Fransche tekst.

Heeckeren van Brandenburg (F. J. Bn.), *S.*, *T.* en *P.*, 17 Jun. 1846, A.

Heemskerck. (C. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 7 Oct. 1765, H., pr. en n. Fransche en hollandsche tekst, met een afzonderlijke titel voor de prenten. De schilderijen bragten op *f* 4156,14.

Dezelfde. *S.*, 18 Nov. 1783, H., pr. en n. Onder deze schilderijen zijn die welke afkomstig zijn van wijlen de Douairiere Jan H. van Heemskerck.

Heemskerck. (L. v.), *S.* enz., 2 Sept. 1771, Le., pr. en n. Tot. opbr. *f* 5114,16 met de appendix. Er waren op deze verkooping vele geslepen glazen.

Heemskerck. (Wed. D.), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Mei 1809, Ha., pr.

Heemskerk. (Seb.) *S.*, *T.* en *P.*, 30 Mei 1749, A., pr. alleen der schilderijen. Schilder.

Heemskerk. (J. H. van), *S.*, 30 mei. 1770, H., pr. en n. Totale opbrengst *f* 32534,17 Op deze verkoping veel aangekocht door Fouquet voor den Russischen prins Gallitzin.

Heere (J. de), *N.* en *K.*, 18 Sept. 1771, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 2978,15, J. de Heere was geweest Gouverneur te Amboina.

Heere de Holy. (P. de), *S.*, 31 Aug. 1814, R.

Hellinx. (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 6 Aug. 1778, Le., pr. en n. Op deze verkooping was de overspelige vrouw van Rembrandt, h. 49, br. 37 d. rijnland, rond in de boog op doek. Gekocht voor *f* 196 door Wubbels.

Helmolt. (J.), *B.*, 13 Nov. 1809, A.

Dezelfde. *T.* en *P.*, 11 Aug. 1810, A., pr. Totale opbrengst *f* 11851,4. De teekeningen waren van J. U. V. Heynen.

Hendriks. (W.), *S.*, *T.* en *P.*, 27 Febr. 1842, A., pr. Schilderijen. Vele schilderijen van W. Hendriks.

Henghel. (Ev. v.), *S.*, 22 Aug. 1761, A., pr. en n.

Henning. (C.), *T.* en *P.*, 17 Febr. 1813, A., pr. en n. Schilder.
Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 22 Mei 1843, A., pr. en n.
Heuvel. (H. v. d.), zie H. G. Oosterdijk. *S.*, 8 Oct. 1800, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 5297,4.
Heuvel. (H. A. v. d.), *S.* enz., 27 Apr. 1825, U.
Heijbroek. (Z. W.), *S.*, *T.* en *P.*, 9 Jul. 1788, R., pr. en n. slechts gedeeltelijk.
Heynen (Joh. Ulr. v.), Zie J. Helmolt. *S.*, *T.* en *P.*, 1 Aug. 1810, A., pr.
Hodges. (C. H.), *S.*, *Pr.* enz., 20 Febr. 1838, A.
Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 27 Febr. 1838, A., pr. en n. Met bijvoegsels.
Hoeken. (M.), *S.*, 1 Mei 1742, H., pr. en n. slechts gedeeltelijk Dan volgt de Catalogus van glazen en bocalen, maar ontbreekt die der penningen, teekeningen en prenten.
Hoek, Jr. (Adr. v.), *S.*, 7 Apr. 1606, A.
Hoet. (G.), *S.*, 1751—1770, H., pr. Drie deelen; het derde deel is van P. Terwesten met een daarachter gevoegde catalogus van het kabinet schilderijen van den Prins van Oranje.
Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 25 Aug. 1760, H., pr. en n. Kunsthandelaar. De schilderijen, miniaturen en craijons, bragten op *f* 20452, de teekeningen *f* 16116,6, prenten, prentwerken *f* 4528,10, Rariteiten *f* 929,11, totaal *f* 42026,7.
Hogguer. (Wed. P. J.) geb. Ebeling., *S.*, *T.* en *P.*, 18 Aug. 1817, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 84133,6.
Hollander. (P. de), *S.*, *T.* en *P.*, 14 Aug. 1770, Ha., pr. en n. alleen der schilderijen, welke opgebragt hebben *f* 2378,10.
Holle. (G.), S., 16 Jun. 1863, A.
Hoofman. (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 12 Oct. 1818., A., pr. en n. Deze collectie werd te zamen verkocht met die van P. N. Quarles van Ufford en bragt gezamentlijk, behalve het opgehoudene op *f* 34847,12. De namen zijn niet op den titel gedrukt, maar bijgeschreven.
Hoofman van Diepenbroek (wed. M.) geb. M. v. d. Graas, *S.*, *T.* en *P.* 5 Sept. 1780, Ha., pr. en n.
Hoofman. (Mej. M.), *T.* en *P.*, 9 Jun. 1846, Ha.
Hooft, Hz. (Dan.), *S.* en *T.*, 30 Oct. 1860, A.

Hooft. (G.), *S.* en *T.*, 8 Jun. 1816, A.
Hoogenbergh. (Jz.), *S.*, *T.* en *P.*, 10 Aug. 1743, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 12549,18.
Hoogers. (H.), *S.*, *T.* en P., 7 Jun. 1816, N. Schilder.
Hoop. (A. v. d.), *P.*, 26 Sept. 1856, A.
Hoos. (J.) *T.* en *P.*, 19 Dec. 1763., A. pr. en n.
Horstinck. (W.), zie H. D. G. de Maree., *S.*, *T.* en *P.* 12 Mei 1817, Ha. Schilder.
Houbraken. (Jac.), *S.*, *T.* en *P.*, 2 Apr., pr. en n. Tot. opbr. *f* 2989. Graveur. Kunstboek 7 bevatte 133 portretten van geleerden, kunstboek 14, 119 stuks allen door J. Houbraken.
Hout. (J. v. d.), zie Visser Bender. *T.* en *P.*, 18 Dec. 1838, Ha.
Houtkamp. (H.), *S.*, *T.* en *P.*, 19 Mei 1776, Alk.
Hove. (Dav. ten), *S.* enz., 11 Febr. 1788, A., pr. en n.
Hove. (M. ten), *S.*, *T.* en *P.*, 8 Aug. 1760, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 5507,5 met een appendix schilderijen.
Hoven. (G. ten), *S.*, 10 Mei 1755, A., pr.
Hulst. (B. J.), *S.*, *T.* enz., 20 Febr. 1786., A., pr. en n.
Dezelfde. *B.*, 20 Febr. 1786, A., pr. en n. Tot. opbr. der beide verkopingen, *f* 33318,3.
Huls. (Mr. S. van), *T.*, 14 Mei 1736, H., pr. Tot. opbr. *f* 11613,15. Fraaije en zeer oude teekeningen. Huls was kundig liefhebber, teekende zelf, en was burgemeester van 's Hage.
Hulsen. (A.), *S.* enz., 2 Mei 1854, A., pr. en n.
Hulswit (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 28 Oct. 1821, A., pr. Schilder.
Hultman (Ch. Gerr.), *S.*, *T.* en *P.*, 12 Oct. 1812, H. Fransche tekst.
Hunthum (Catha),
Hunthum (W.)
Dezelfde.
Hunthum (Corn.), *S.*, *T.* en *P.*, 22 Apr. 1762, A. pr en n. Totale opbrengst der beide verkoopingen *f* 8859,6, met geschreven naam en prijslijst, benevens een geschreven alphabetisch naamreg.
Hunthum (Catha), *S.*, *T.* en *P.*, 22 Apr. 1762, A., pr. en n.
Huurkamp v. d. Vinne (wed. E.), geb. J. Bohn, *S.*, *T.* en *P.*, 2 Oct. 1829, Ha., pr.
Huurkamp v. d. Vinne (V. H.), *T.*, *P.* en *Bo.*, 19 Oct. 1863, Ha. Prenten en teekeningen betreffende Haarlem. Portretten van het huis van Oranje, Med. Doctoren en boeken.

Huygens (Sus. L[e]), *S.* en *T.*, 22 Mei 1786, H., pr. en n. Totale opbrengst *f* 2024,8.

Huyssen v. Kattendijke (J. W. B[n]), *P.*, 12 Feb. 1855, A. Fransche tekst.

Huyzum (Jan v.), *S.*, *T.* en *P.*, 14 Oct. 1749, A., pr. alleen der schilderijen. Schilder.

Iddekinge (T. A. v.), *S.* enz., 25 Apr. 1838, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 21458,95.

Idsinga (J. v.), *S*, *T.* en *P.*, 2 Nov. 1840, A., pr. en n.

Ietswaart (D.), *S.* enz., 22 Apr. 1749, A., pr. en n.

Ietswaart (P.), *S.*, 13 Mrt. 1759, A, pr. en n. Tot. opbrengst *f* 1330. De naam niet op den titel vermeld, maar door v. d. Marck ingevuld, waarbij deze tevens aanteekende dat deze schilderijen verpand waren en bij excutie verkocht werden.

Jariges (Ph. J. D.), *S.*, 14 Oct. 1772, A., pr. en n. Met appendix.

Jelgerhuis Bz. (J.) zie A. J. Saportas, *S.*, *T.* en *P.*, 12 Dec. 1836, A., pr. en n. Schilder. Met appendix.

Jolles (A. B.), *S.* enz., 30 Nov. 1812, A., pr, en n. Totale opbrengst *f* 5904,19.

Jolles (J. A.), *T.*, 27 Nov. 1848, A. pr. en n.

Jolle (P. J. le) zie P. G. van Os en W. J. J. Nuyen, *T.* enz., 28 Oct. 1839, A., pr.

Jongh Az., (Dan. de), *S.*, *T.* en *P.*, 26 Mrt. 1810, R., pr. en n. Bedrag der schilderijen *f* 8579,13, der teekeningen *f* 14098,15, der prenten enz. *f* 6070,10, totaal *f* 28798,18. Onder de prenten die veelal voor geringe prijzen verkocht werden, waren vooral vele geëtsten door Rembrandt en andere holl. meesters. Ook fraaije prenten door Suijderhoef en C. Visscher, waaronder eenigen uit het cabinet van Reijnst.

Jongh (E. A. de), d., *T.* enz., 2 Dec. 1833, R., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 12875,95.

Joosting Pz. (D.), *S*, 28 Feb. 1837, A, pr. en n. Tot. opbr. *f* 24433,50.

Josi (?), *T.* en *P.*, 20 Apr. 1818, A., pr. Totale opbr. *f* 14301. Catalogus van het kunstmagazijn.

Dezelfde. *P.*, 24 Mrt. 1829, Lo., pr. Fraaije verzameling.

Jurriaans, *S.*, 28 Aug. 1817, A., pr. en n. De naam niet op den titel vermeld, maar bijgeschreven.

Dezelfde. *T.* en *P.*, 5 Jan. 1818, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 17188,2. Voor *f* 5000 is er door den geldschieter den Heer Saportas uitgehouden. De naam op den titel niet vermeld, maar bijgeschreven.

Kaan (Kl.), *T.* en *P.*, 24 Apr. 1852, Ha., pr. Platen en teekeningen betrekking hebbende op Haarlem.

Dezelfde. *Bo.*, 29 Sept. 1851, Ha., pr.

Dezelfde. *Pen.*, 14 Dec. 1852, Ha., pr. en n.

Kalff (P.), *S* en *R.*, 1 Jnn. 1763, A.

Dezelfde. *R.*, 4 Jun. 1763, A.

Kalff (Nicol.), *R.*, 4 Jun. 1763, A.

Kappeyne (Mr. D. Fiers), *S.*, 25 Apr. 1775, A., pr. en n. Op deze verkooping waren 5 schilderijen van J. Steen. Tot. opbr. *f* 17788.

Kamermans (J.), *S.*, 3 Oct. 1825, R., pr.

Kate (Herm. ten), *S.*, 10 Jun., 18 Dec., A, pr. Tot. opbrengst *f* 26514. Op die verk. waren 7 schilderijen van J. Steen en 7 van Weenix.

Kate (Lamb. ten), *S.*, 27 Mei 1776, A., pr. en n. Totale opbr. *f* 12185,5.

Keerwolff (Barth.), *S.*, 9 Sept. 1748, Le., pr. en n. Tot. opbr. *f* 1515,14.

Keller (J. H.), *S.*, *T.* en *P.*, 26 Mei 1766, H., pr. en n. alleen der schilderijen. Opbrengst *f* 1611,10. Schilder. Alle de schilderijen van J. H. Keller.

Kemper (J. M.), *P.* enz., 21 Oct. 1825, Le., pr. en n.

Kerkhoff (D.), *S.*, *T.* en *P.*, 29 Oct. 1821, A., pr. en n. Schilder.

Kerkhoven (J. W.), *S.* en *T.*, 18 Jan. 1862, A.

Kerkhove de Fry (van de), *S.*, 17 Oct. 1842. G. Fransche tekst.

Kesler (T. M.), *S.*, *T.* en *P.*, 13 Mei 1844, A.

Ketelaar (Huyb.), *S.*, 19 Jun. 1776, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 16209,9. Op deze verkooping waren 6 portretten door Frans Hals, 18 stuks schilderijen van Jacob Ruysdaal.

Kinckel (W) zie Groskoph, *S.*, 9 Apr. 1782, Le., pr. en n.

Kinschot (A. v.), *S.*, 20 Sept. 1756, R., pr. en n. De naam niet op den titel vermeld, maar door v. d. Marck ingevuld. De meeste schilderijen werden opgehouden. Kinschot was commies-generaal.

Kinschot (Joh. A.), *S.* en *T.*, 21 Jun. 1767, D., pr. en n.

Kip (W. F. Taelman), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Mrt. 1801, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 10818,10.

Dezelfde. *G.* enz., 16 Mrt. 1801, A., pr. en n. Antique gesteenten enz.

Kist (N. C.), *P.*, 6 Feb. 1861, A. Portretten, nederl. geschiedk. en bijbelsche platen, verschillende uitgaven van doodendansen.

Klaarenbeek (P. H.), *T.* en *P.*, 20 Sept. 1830, U.

Kleinenberg (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 19 Jul. 1841, L.

Kley (R.), *S.*, 10 Mei 1781, H., pr. en n.

Klinkenberg (W. G. v.), *Bo.*, *Dr.*, *Pen.* enz., 1 Mrt. 1843, A., pr. Met de catal. schilderijen.

Klockert (H.), *S.*, 22 Nov. 1785, A., pr. en n., Tot. opbr. *f* 2471.

Klopper (A. de), *P.*, 30 Apr. 1782, Ha., pr, en n. Tot. opbr. *f* 3807,18. Op deze verkooping was het Pan Poeticum Batavum, groot 470 portretten, gekocht door V. v. d. Vinne (Teyler), voor *f* 115.

Kluytenaar (wed. A.), geb. A. v. Raidt, *S*, en *T.*, 16 Oct. 1849, A., pr. en n. Hier was een Pan Poeticum Batavum van 350 geschilderde portretten, gekocht door Samson voor *f* 750.

Klijn (H. H.), *S.*, *T.* en *P.*, 27 Mei 1856. A.

Knoop (J. H.) zie J. Smies, *S.*, *T.* en *P.*, 29 Febr. 1834, A.

Koekkoek (B. B.), *S.*, *T.* en *P.*, 9 Dec. 1862, A. Schilder.

Koeten (Joh.), huisvrouw van A. de Blok, *S.* enz., 4 Aug. 1762, A., pr. en n. alleen der schilderijen. Van de catalogus der papieren snijkonst is eene afzonderlijke, staande achter de eerste en afzonderlijk gepagineerd. Vier schilderijen werden verkocht, het snijwerk enz., werd opgehouden. Eerst te zien te Amsterdam bij P. Testas, en uit de hand te koop door hem aangeboden. Deze snijkonst vindt men weder terug op eene verkooping te Haarlem, 7 Aug. 1765 en nog later op die van N. Oudaan, Rott. 1766, in 6 kunstboeken die door Yver gekocht werden voor *f* 500.

Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 4 Aug. 1762, A., pr. en n.

Dezelfde, *S.*, *T.* enz., 7 Aug. 1765, Ha., pr. en n.

Kooi (wed. B.) geb. v. d. Meulen, *S.*, 15 Oct. 1857, A.

Koller (J.) zie J. H. Quinckhart, *S.*, *T.* en *P.*, 19 Dec. 1798, A. Schilder. Tot. bedrag *f* 890,12.

Kommer (J. de). *S.* enz., 15 Apr. 1767, A., pr. en n. Schilderijen en teekeningen in lijsten *f* 7183,10, teekeningen *f* 9936.
Koningh (L. de), *S.* en *T.*, 4 Apr. 1850, Do. Schilder.
Kool (Cornelis), vader en zoon, *P.*, *T.* en *S*, 14 Feb. 1702, A.
Koopman (Wijn.), *S.* en *T.*, 9 Apr. 1847, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 17579.
Kops (W. Th.), *T.* en *P.*, 19 Mrt. 1808, A. pr. en n. Hier waren 20 lustsloten van R. Roghman.
Krauth (Joh. Balk.) enz., *S.* enz., 7 Oct. 1771, A., pr. en n. Met vervolg.
Kretschmar (van), *S.* en *T.*, 29 Mrt. 1757, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 10933,18.
Kruseman (C.), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Feb. 1858, A.
Kruseman Jr. (J. A.), *S.*, *T.* en *P.*, 14 Mei 1862, H.
Laar. (P. M. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 26 Mei. 1862, H.
Laars. (Mich.), *T.* en *P.*, 9 Aug. 1764, A., pr. en n.
Dezelfde. *Bo.*, 9 Aug. 1764, A., pr. en n.
Dezelfde. *N.*, 9 Aug. 1764, A., pr. en n. Horens, Schelpen.
Lambers. (Jan), *S.*, *T.* en *P.*, 6 Mei 1788, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 11082.
Lamberts. (G.), *T.* en *P.*, 18 Nov. 1850, A., pr. en n. Kunstbeoefenaar. Atlas van Amsterdam.
Lange. (A. de), *S.*, *T.* en *P.*, 12 Dec. 1803, A., pr.
Lange. (J. P.), *S.*, *P.* enz., 10 Sept. 1850, A. Graveur.
Lange van Wijngaarden. (B. A. E. de), *S.*, *T.* en *P.*, 22 Aug. 1841, R.
Lank. (J. A. van), *S.*, 29 Oct. 1829, A.
Lankeren. (D. v.), *T.* en *P.*, 22 Jan. 1856, A. Atlas van Amsterdam.
Lauwers. (Jac.), *P.*, 13 Dec. 1801, A., pr. Schilder. Tot. opbr. *f* 78296.
Dezelfde. *S.* en *T.*, 13 Dec. 1801, A., pr.
Leers. (Arn.), *S.*, 19 Mei 1767, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 82315.
Leeuw. (P. de), *S.*, 12 Jul. 1843, A.
Leeuwen. (G. J. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 14 Nov. 1825, A., pr. Schilder.
Lely. (W. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 14 Dec. 1772, A.
Lennep. (A. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 24 Jul. 1792, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 14716,15.

Lennep. (Wed. P. Roeters v.), *S.* enz., 30 Jan. 1759, A., pr. en n. slechts van drie nummers, die *f* 1187 opbragten. Het overige bestond uit een rijken inboedel.

Leth. (H. de.), *S.*, T. en *P.*, 30 Sept. 1766, A.

Leu. (Wilhem wed. Daniel Adr. le) geb. Maria Ph. Jac. Be. Pieck. *S.*, 28 Mei 1777, H., pr. en n. Met appendix.

Leijden. (Did. Ba. van), *S.*, *T.* en *P.*, 13 Mei 1811, A., pr. en n. Met een uitvoerig geschreven naamregister der plaatsnijders.

Leijden. (me. le Bare. de), née Comtesse de Thoms. *S.*, 31 Jun. 1816, A., pr. en n. Fransche tekst. Totale opbrengst *f* 42424. Op deze verkoping was eene schilderij van H. Slabbaart.

Leijden. (Mr. v.), *S.*, 10 Sept. 1804, P., pr. en n. tot aan het eerste supplement. Fransche tekst.

Liender. (P. C. v.), *T.* en *P.*, 4 Mei 1822, R. Schilder.

Lieste. (Corn.), *S.*, *T.* en *P.*, 28 Jun. 1862, A. Schilder.

Lill. (C. v.), *S.*, 18 Jun. 1743, Do., pr. en n.

Limbeek. (S. J. van), zie J. F. Sigault, Chz. *S.*, *T.* en *P.*, 12 Mei 1834, A., pr.

Linckers. (D. T. F.), *S.*, *T.* en *P.*, 20 Oct. 1857, R.

Linden van Slingerland, (J. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 22 Aug. 1785, Do., pr. en n. 2 deelen i. d. *f* 111047,1 het 2 deel *f* 5854,3. Totaal *f* 116901,6. Op deze verkoping waren 38 schilderijen van A. Cuyp, en 29 stuks van J. Janson. Ook een gezicht van den Beukhout door P. Potter, het werd verkocht voor *f* 8010.

Locquet. (P.), *S.*, 22 Sept. 1783, A., pr. en n. Met gedrukte prijslijst. Totale opbrengst *f* 129936, of schilderijen *f* 116790,15, rariteiten *f* 13195,5.

Dezelfde. *R.*, 22 Sept. 1783, A., pr. en n.

Loot van Santvoort. (Wed.) geb. Ma. Verhamme. *S.*, 17 Mei 1757, Ha?, pr. en n.

Lormier. (W.), *S.*, 4 Jul. 1764, H., pr. Deze catalogus is een vervolg op de naamlijst van G. Hoet. Holl. tekst met gedrukte prijzen bij P. Servaas te 's Hage. Idem fransche tekst bij A. de Groot met ingevulde prijzen en namen. Tot. opbr. *f* 137213,7

Lormier. (J. W.), *S.*, *T.* en *P.*, 30 Mei 489, R.

Lousbergs. (Fr. Xav.), *R.*, 19 Aug. 1809, G., pr. en n. Fransche tekst.

Luchtmans. (Dr.), *S.*, 10 Aug. 1816., R., pr. en n. Fransche tekst. De naam op den tekst niet vermeld, maar bijgeschreven.
Luijten. (J.), Zie C. Brands. *S.*, *T.* en *P.*, 29 Jun. 1787, A.,
Lijnden v. Hemmen. (F. G. Bn.), *S.*, *T.* en *P.*, 10 Nov. 1846, A., pr. en n.
Lijnslager. (?), *S.* enz., 8 Aug. 1755, A. De naam niet op den titel vermeld, maar door v. d. Marck ingevuld.
Lijnslager. (Flor.), *S.*, *T.* en *P.*, 19 Oct. 1778, Alk., pr. en n. Deze Catalogus bevat vooral een atlas der 7 provincien die *f* 2950 opbragt, de portretten en historieprenten *f* 1343,17, de teekeningen, prenten en schilderijen *f* 3416,14 Totaal *f* 6366,11.
Lijonet (P.), *S.*, 11 Aug. 1791, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 7436,14. Bekwaam teekenaar.
Maarseveen (H. v.), *S.* en *T.*, 28 Oct. 1793, A., pr. en n.
Dezelfde. *P.* Opbrengst der schilderijen *f* 968,5., der teekeningen *f* 29136, der prenten *f* 10819,15. Gebonden en ongebonden werken *f* 526,15, der rariteiten *f* 386,16, der kunstkassen *f* 226,10, der geheele verkooping *f* 42064,1.
Maul (J.) zie wed. P. v. Spyk, *S.*, 28 Sept. 1782, Le., pr. en n.
Maas (J. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 30 Jan. 1784, R. Met de appendix.
Mallinus (Frères), *S.*, 9 Sept. 1824, Leu.
Mansveld (Dan.), *S.*, 13 Aug. 1806, A., pr.
Mansveldt (J. J. van), *S*, *T.* en *P*,, 8 Apr. 1755, U., pr.
Marck Aegz. (J. v. d.), *S.*, 25 Aug. 1773, A., pr. Met de prijslijst. Totale opbrengst *f* 81491,6. Vele geschilderde portretten.
Dezelfde. *Bo.*, 26 Apr. 1774, A.
Dezelfde. *Ton.*, 28 Apr. 1774, A.
Dezelfde. *T.*, 24 Nov. 1773, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 26080,6.
Dezelfde. *P.*, 26 Nov. 1773, A.
Marcus (J. J.), *S.* enz., 20 Nov. 2780, A.
Marcus (N.), *R.* en *Bo.*, 19 Apr. 1770, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 1435,15.
Dezelfde. *P.*, 26 Nov. 1770, A., pr. en n. Fransche tekst in 3 deelen. Totale opbrengst *f* 34070,7.
Dezelfde. *T.* en *P.*, 15 Mrt. 1770, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 7750,3.
Maree (H. D. G. de) zie W. Horstink, *S.*, *T.* en *P.*, 12 Mei 1817, Ha. Schilder.

Marsbag (Dan.), *S.*, *T.* en *P.*, 30 Oct. 1775, A., pr. en n. in drie afdeelingen.

Mathiesse (C. Sandenberg), *Bo.*, 15 Mei 1856, A.

Dezelfde. *P.*, 10 Nov. 1856, A.

Dezelfde. *R.*, 27 Oct. 1854, Ha.

Dezelfde. *S.*, 17 Oct. 1855, A.

Meerman (wed. J.) geb. C. A. de la Court, *S.*, 95 Oct. 1754, Le., pr. en n. Totale opbrengst *f* 3336,5.

Mendes de Leon (Jac.), *S.*, 8 Jun, 1852, A.

Merkman (wed. P.) geb. v. Leeuwarden, *S.*, *T.* en *P.*, 21 Sept. 1773, Ha.

Mensart (Fr. Jules), *S. P.*, 2 Sept. 1814, A., pr. Eerste opzigter van Rijksmuseum te Amsterdam.

Merens (L.), *S.*, 15 Apr. 1778, A., pr. en n. het vervolg. Gedrukte prijslijst. Tot. opbr. *f* 26213,19.

Metayer. Phz. (L.), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Dec. 1799, A., Tot. opbr. *f* 13029,7.

Mettenbrink (J. B.), *R.*, 13 Mei 1861, A.

Meynders (J.), *S.*, 23 Apr. 1838, A. pr. en n. Tot. opbr. *f* 21458,95.

Meijuts (A.), *S.*, 17 Jul. 1823, A., pr.

Middeldorp (D.), *S.*, 21 Oct. 1761, Le., pr. en n. Tot. opbr. *f* 3161,19.

Milatz (F. A.), *T.*, 21 Mrt. 1809, Ha.. pr. en n. Geschreven notitie. Kunstbeoefenaar.

Milders (J. J.), *S.*, *T.* en *P.*, 14 Nov. 1862, R. Fransche tekst.

Milius (L. J.), *S.*, *T.* en *P*, 9 Mei 1852, A.

Mogge (P.), *S.*, 24 Apr. 1757, H. pr. en n. Tot. opbr. *f* 735,18.

Molkenboer (J. H.), *T.* en *P*, 17 Oct. 1825, A., pr.

Molkenboer (wed. J. H.) geb. Schenkhuyzen, *S.*, *T.* en *P.*, 6 Sept. 1853, A.

Momma (W. Winter), *S.*, 6 Oct. 1858, A.

Moni (Jz. de), *S.*, *T.* en *P.*, 17 Adr. 1784, Le., pr. en n.

Moni (L. de), *S.*, *T.* en *P.*, 13 Apr. 1772, Le., pr. en n. Met het vervolg schilderijen en teekeningen. Schilder.

Monté (wed. Joh. Ph. de), *S.*, *T.* en *P.*, 9 Jun. 1825, R., pr. en n. Met het bijvoegsel. Op deze verkooping was eene fraaie schilderij van P. Potter, verkocht voor *f* 7100.

Mortier (P. L.), *S.*, 6 Mei 1846, A., pr. en n.

Mos (A.), *S.*, *T.* en *P.*, 3 Dec. 1861, A.

Motte (Joh. Fred.), *S.* enz., 20 Aug. 1794, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 4811,16.

Moucheron (Jz. de), *S.*, *T.* en *P.*, 1 Dec. 1744, A. Prijzen alleen der schilderijen. Schilder.

Moyet (Jacq.), *S.*, *T.* en *P.*, 12 Apr. 1859, A.

Dezelfde. *R.*, 13 Apr. 1859, A.

Muelen (B. v. d.) en Muelen (P. J. v. d.), *S.*, 22 Aug. 1850, A., pr. en n. Fransche tekst.

Muilman (D.), *T.*, 20 Mrt. 1773, A., pr. en n. Fransche tekst.

Dezelfde. *P.*, 29 Mrt. 1773, A., pr. en n.

Muilman (H.), *S.*, *T.* en *P.*, 12 A., pr. en n. Fransche tekst.

Muller (Gerrit), *T.* en *P.*, 2 Apr. 1827, A., pr. en n. Tot. bedrag *f* 14043,50.

Dezelfde. *S.*, 2 Apr. 1827, A., pr. en n. Met gedrukte prijslijst. Beroemde verzamelingen om de keur van schilderijen en schoone teekeningen.

Dezelfde. *S.*, 6 Oct. 1858, A.

Munnikhuysen (Fr.), *T.* en *P.*, 27 Sept. 1820, A., pr.

Musscher (Mich. van), *S.*, 21 Apr. 1706, A. De papierkonst werd verkocht te Amsterdam, 15 Dec. 1705. Schilder.

Mije (H. v. d.), *T.* en *P.*, 10 Mei 1762, Le. Schilder.

Nagel van Ampsen. (A. W. L. Br.), *S.*, 5 Sept. 1851, H., pr. en n. Fransche tekst en gedrukte prijslijst.

Neale. (Graaf van), *T.* en *P.*, 28 mei 1774, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 7122,9.

Nebe. (G. M.), *P.*, 2 Oct. 1809, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 6705,5 de prenten en portretten van de fransche revolutie, werden voor *f* 2000 opgehouden.

Nebe. (G. M.), *P*, 23 Oct. 1809, A. Bij deze catalogus behoort eene afzonderlijke der boeken. Verzameling prenten en portretten van de wereldlijke en kerkelijke geschiedenis van ons land.

Nebe. (G. M.), *Bo.* 23 Oct. 1809, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 6702,5 der tweede en derde collectie.

Neveu. (Izaak), *T.* en *P.*, 23 Jun. 1784, A., pr. en n. Waarbij een bewijs van een historische bijbel ao 1294 in de fransche taal, Tot. bedr. *f* 9000.

Neveu. (Jacob), *S.*, *T.* en *P.*, 3 Aug. 1837, A., pr. Met bijvoegsels.

Netscher. (de erfgenaam van Casp.), *S.*, 14 Jul. 1749, H. De prijzen slechts gedeeltelijk. Schilder.

Netscher. (F. M.), *S.* en *T.*, 8 Aug. 1819, R., pr.

Neufville. (M. J. de), *P.*, 15 Febr. 1855, A. Portretten.

Neufville. (P. L. de), *S.*, 19 Jun. 1765, A., pr. en n. De naam niet op den titel gedrukt, maar door v. d. Marck ingevuld. Hij teekende daarbij aan, dat deze schilderijen zijn verzameld door wijlen Pieter Leendert de Neufville, en die welke op naam van J. M. Kok alleen gekocht zijn, uitgenomen no. 79 van Rubbens, meest allen opgehouden zijn tot een bedrag van *f* 12000. Voor zijne Hoogheid den Prins Erfstadhouder zijn gekocht no. 3, 53, 104 en 106 voor *f* 3354,15. De totale opbrengst na aftrek van *f* 12000 is *f* 43197,15.

Neufville. (B. de), *S.*, 15 Mei 1736, Le., pr.

Nieuwhoff. (N.), *S.*, *T.* en *P.*, 14 Apr. 1771, pr. en n. Met de gedrukte prijslijst. Tot opbr. *f* 88185,5.

Nieuwhoff (V. M.), *S.* en *T.*, 17 Dec. 1858, A.

Nispen (Raadsheer van), *S.*, 12 Sept. 1768, H., pr. en n. Fransche en Hollandsche tekst. De schilderijen der appendix zijn meest opgehouden en later te Amsterdam verkocht. Tot opbr. *f* 3718.

Noël Simons (F. A.), *S.*, 5 Jan. 1844, A., pr. en n.

Nolthenius de Man (A. W. H.), *H.*, 24 Nov. 1843, A., pr.

Noorde (Corn. v.) Zie W. Oudenaarden. *S.*, *T.* en *P.*, 1 Nov. 1796, Ha, pr. Schilder en graveur.

(Noordwijk?), *S.*, 3 Aug. 1811, R., pr. en n. Kunstkoper. Fransche tekst. De naam niet op den titel vermeld maar bijgeschreven. Totale opbr. *f* 8270,5. Het gekochte op naam van Muis is opgehouden.

Noort (M. van), *S.*, *T.* en *P.*, 29 Apr. 1845, L.

Nuijen (W. J J.), *S.*, *T.* en *P.*, 28 Oct. 1839, A. Schilder.

Nijman (J. Danser), *S.*, 10 Aug. 1797, A., pr. Tot. opbr. *f* 41918.

Dezelfde. *T.*, 19 Mei. 1798, A., pr. Tot. opbr. *f* 17466,15.

Dezelfde. *P.*, 28 Nov. 1797, A., pr. Tot. opbr. *f* 18008,9.

Nijmegen (G. v.), *T.* en *P.*, 20 Mei 1809, A., pr. en n. Totale opbr. *f* 7890. Op deze verkooping werden de fraaije prenten van en door Berchem aan P. v. d. Schley voor *f* 2300 verkocht. Schilder. Zijne weduwe heette A. L. S. Srauch.

Oberman (A.), *S.*, *T.* en *P.*, 31 Mrt. 1846, A., dr. en n. Schilder.

Ocke (R.), *S.*, 21 Apr. 1817, Le., pr. en n.

Odon (J.), *S.*, 6 Sept. 1784, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 7620.16.
Oets (P.), *S.*, *T.* en *P.*, 31 Jan. 1791, A., pr. en n. Schilder.
Dezelfde. *P.*, 31 Jan. 1791, A. pr. en n. Totale opbrengst *f.* 6866,2. Vele engelsche en andere zwarte kunst prenten.
Ommeganck (B. P.), *S.*, *T.* en *P.*, 18 Jun. 1827, A. Schilder. Meestendeel zamengesteld uit zijn eigen werk.
Oordt (J. T. van), *S.*, *T.* en *P.*, 11 Dec. 1856, R.
Oosterdijk (J. H. G.) zie H. v. d. Heuvel, *S.*, 8 Oct. 1800, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 5297,4.
Oosterzee (W. J. H. van), *S.*, *T.* en *P.*, 4 Jul. 1862, R.
Oostrum (G. v.), *S.*, 23 Sept. 1765, H., pr. en n.
Ort (Jac. wed.) geb. Alewijn, *S.*, 24 Apr. 1759, A., pr. Zijnde een manuscript van de catalogus der inboedel.
Os (G. J. J. van), *S.*, *T.* en *P*, 28 Jan. 1862, A. Schilder.
Os (P. G. van), *S.*, *T.* en *P.*, 28 Oct. 1839, A. Schilder.
Otten Husly (Jac.), *S.*, *T.* en *P.*, 10 Apr. 1798. A., pr. en n. Schilder.
Ottens (wed. Jos.) geb. de Lindt, *P.*, 16 Aug. 1784, A., pr. en n. Atlas der vaderlandsche geschiedenis, De eerste 28 bladz. bevat een buitengewoon aantal koperen platen van kaarten, portretten enz. Totale opbrengst *f* 9149,4.
Oudaan (Mich.), *S.*, *T.* en *P.*, 3 Nov. 1766, R., pr. en n.
Oudaen (Fr.), *S.* en *P.*, 23 Mei 1791, R. pr.
Oudermoole. *S.* en *T.*, 25 Jul. 1771, A., pr. en n. De naam niet op den titel vermeld, maar door v. d. Marck ingevuld. Totale opbrengst alleen der schilderijen *f* 8603,10.
Oudenaarden (W.), zie C. v. Noorde. *S.*, *T.* en *P.*, 1 Nov. 1796, H., pr.
Oudshoorn (Joh. v.), *S.*, 18 Apr. 1757, A., pr. en n.
Oudshoorn (J. Gosche van), *T.* en *P.*, 29 Febr. 1768, A. pr. en n.
Dezelfde. *T.* en *P.*, 10 Apr. 1787, A., pr. en n. Tot opbr. *f* 11965,5.
Dezelfde. *T.* en *P.* 10 Dec. 1787, Apr. pr. en. n.
Oukerke (L. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 9 Mei 1810, H., pr. en n.
Oukerke (W. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 11 Mei 1816, H., pr. en n.
Oultremont (Graaf de), *S.*, 11 Mei 1754, Le., pr. en n. Totale opbr. *f* 2910,13.
Ourijk (C. R. Doll. van), *S.*, 14 Sept. 1777, Do., pr. en n.

Ourijk (C. A.), *S.* en *P.*, 17 Jul. 1848, R.
Paats (Adr.), *S.*, *T.* en *P.*, 11 Aug. 1778, R., pr. en n.
Pals (G. v. d.), *S.*, 30 Aug. 1826, R., pr. en n. Fransche tekst.
Dezelfde. *T.* en *P.*, 1 Apr. 1840, R. pr. en n.
Dezelfde. *T.* en *P.*, 1 Apr. 1840, R. pr.
Palthe (Adriaan), *S.*, *T.* en *P.*, 10 Aug. 1774, Spaarndam, pr. alleen der schilderijen.
Palthe (Jan.), *S.*, 20 Mei. 1770, Le., pr. en n. schilder.
Pama (P.), *S.* enz., 10 Jan. 1781, A., pr. en n.
Parker (wed. Thom.) geb. Drolenvaux. *S.*, 29 Apr. 1743, Le., pr. en n.
Parks (?), *S.*, 4 Mei 1841, B. Fransche tekst.
Pauw (Mr. Iman.), *S.*, 23 Nov. 1779, H., pr. en n.
Paviljoen te Haarlem. *S.*, 25 Sept. 1859, A.
Pee (Theod. van), *S.*, *T.* en *P.*, 23 Mei 1747, H., pr. Schilder.
Pietersen (G. M.), *S.*, 24 Apr. 1823, M.
Pelgrom (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 28 Jun. 1862, A. Schilder.
Penninck Hoofd (A. M.), *S.*, *T.* en *P.*, 19 Apr. 1819, A., pr. en n.
Pfeiffer Jr. (F. J.), *S.*, *T.* en *P.*, 11 Aug. 1836, A., pr. Schilder. Met bijvoegsel. Hier was het bekende en fraaije kamertooneel van Pfeiffer, toebehoord hebbende aan Ant. Cramer.
Pekstok (Jan), *S.*, *T.* en *P.*, 17 Dec. 1792, A., pr. en n.
Dezelfde. *Bo.*, 19 Dec. 1792, A., pr. en n.
Pinto (Aron de Joseph de), *T.* en *P.*, 11 Apr. 1785, A. pr. en n.
Dezelfde, *S.* enz., 11 Apr. 1785, A., pr. en n. In twee dln. Totale opbrengst *f* 17282,14.
Plettenberg en Wittem (Grave van), *S.*, 11 Apr. 1743, A., pr. en n. Deze verzameling was het restant van eene vroegere verkooping. Totale opbrengst *f* 4409.
Pluym (Az.), *S.*, *T.* en *P.*, 24 Nov. 1846, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 13041,65.
Portman (P. C. G.), *S.*, 14 Jul. 1846, A., pr. en n. Met bijvoegsel.
Dezelfde. *Pen.*, 10 Nov. 1846, A., pr. en n. Met een notitie muziekinstrumenten en bijvoegsel schilderijen.
Poll (Douair. J. v. d.) geb. Valckenier, *S.*, 14 Nov. 1842, A., pr. en n. Zijnde twee fraaije portretten van Rembrandt.
Pompe van Meerdervoort (J. D.). *S.*, *T.* en *P.*, 14 Oct. 1749, A., pr. alleen der schilderijen.

Pompe van Meerdervoort (J.), *S.*, 19 Mei 1780, Le.. pr. en n.

Pook (de heer ontvanger), *S.*, *T.* en *P.*, 23 Mei 1747, H., pr. slechts gedeeltelijk.

Posthumus Pietersz. (Jacob), *T.* en *P.*, 27 Nov. 1820, A., pr.

Dezelfde. *Bo.* en *Pen.*, 4 Dec. 1830, A.

Pot (G. v. d.), *S.*, 6 Jun. 1808, A., pr. en n. Op deze verkooping was de vermaarde avondschool van G. Dou, het werd verkocht aan J. van Eck voor *f* 17500. Ook een van P. Potter aan v. Lennep voor *f* 10050, en het strijken van de vlag van de Royale Charles voor *f* 8000 van W. d. Velde aan J. J. de Wit. Deze schilderijen zijn thans op het trippenhuis.

Pronk (Ald.), *T.* en *P.*, 24 Febr. 1772, A., pr. en n. Vele teekeningen van C. Pronk.

Provo Kluyt (P. W.), *Pen.*, 27 Oct. 1851, A., pr. en n. Met de appendix. Totale opbrengst *f* 8156,90.

Pruyssenaar (C.), *S.*, *T.* en *P.*, 27 Febr. 1804, A., pr.

Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 27 Dec. 1814, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 8279,10.

Putman (Anna Cath.), *S.*, 17 Aug. 1803, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 2447,6.

Putte Nz. (J. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 22 Mei 1810, A., pr. Totale opbrenst *f* 7764,5.

Quarles van Ufford (P. N.), *S.*, *T.* en *P.*, 19 Oct. 1818, A., pr. en n. De collectie werd te zamen geveild met die van J. Hoofman en bragt op *f* 34847,12. De naam niet op den titel vermeld, maar bijgeschreven.

Quinkhard (J. M.), *S.*, *T.* en *P.*, 15 Mei. 1772, A., pr. en n. Schilder.

Quinkhard (J. H.) zie J. Koller. *S.*, *T.* en *P.*, 19 Mei. 1798, A., pr. en n. Schilder. Totale opbrengst *f* 890,30.

Quinting (P.), *S.*, 23 Jul. 1810, Do.

Ranitz (Kapitein v.), *S.*, 11 Mei 1767, Le., pr. en n. De naam niet op den titel vermeld, maar ingevuld door v. d. Marck.

Ras (Eman.), *S.*, 15 Mei 1762, Alkm., pr. Tot. opb. *f* 1731,1.

Raye v. Breuklerwaart (Joan.), *S.*, *T.*, *P.* enz., 10 Mei 1824, A., pr.

Reenen (wed. B. H. v.) geb. v. Massau, *S.*, 7 Jun. 1820, H., pr. Fransche en hollandsche tekst. Deze collectie bevat eenige nage-

laten schilderijen van Paulus Potter; met hoeveel ophef ook aangekondigd, was 't van weinig aanbelang, behalve het altaarstuk van A. van Montfoort en het portret van Paulus Potter.

Regters (Eibout), *S.*, *T.* en *P.*, 18 Apr. 1788, A., pr. en n. Met een vervolg, zijnde de schilderijen nagelaten door Jan Calkoen, burgemeester van Amsterdam.

Rendorp (Joach.), *S.* enz., 9 Jul. 1794, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 19000,14.

Reijdon (H.), *S.*, *T.* en *P.*, 5 Apr. 1827, A., pr.

Reijersbergen (de Hr.), *S.*, 31 Jul. 1765, Le., pr. en n. Totale opbrengst *f* 11837,10. De naam niet op de titel gedrukt maar bijgeschreven door v. d. Marck, die daarbij aanteekende dat de schilderijen van Middelburg gekomen en nagelaten zijn door den Hr. van Reijersbergen, Heere van Couwerven. Met een appendix schilderijen die bij H. Bagh te Leyden zullen verkocht worden.

Richard (wed.), *S.*, 26 Apr. 1757, U.

Rivet (Fr. Ed. Duc de), *S.* en *T.*, 24 Sept. 1764, Le., pr. en n. slechts gedeeltelijk.

Roelofs (Jac.), *S.*, *T.* en *P.*, 8 Mrt. 1824, A., pr. der schilderijen.

Roeters (wed. P.) geb. A. v. Lennep, *S.* enz, 30 Jan. 1759, A., pr. en n. Slechts drie nummers die *f* 1187 opgebragt hebben. Het overige bestond uit een rijken inboedel.

Romondt (T. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 11 Mei 1835, A., pr. Met bijvoegsel.

Roode (Mich. de), *S.*, *T.* en *P.*, 28 enz. 1771, A., pr. Op deze verkooping was het *Pan Poeticon* van *A. v. Halen* vervolgd door *M. de Roode.*

Rookmaker (H.), *P.* en *T.*, 6 Nov. 1860, Ha.

Roore (Jacq. de), *S.*, 4 Sept. 1747, Ha., pr. en n. Met de appendix. Tot. opbr. *f* 15643,10. Schilder. Op deze verkooping waren vele stukken van Rubbens.

Roos (Corn. Seb.), *S.*. 28 Apr. 1820, A., pr. en n. Op deze verkooping was een kunstwerk, voorstellende een deftig huishouden van ingelegd schildpad met zilver, door Christoffel Brandts en besteld door Czaar Peter voor zijne vrouw Catharina. Het werd gekocht door Baartz voor *f* 2125.

Roothaan (?), *S.*, 29 Mrt. 1826, A., pr. De naam slechts bijgeschreven, niet op den titel vermeld.

Roothaan (A. B.), *S.* enz., 30 Oct. 1842, A., pr. Totale opbrengst *f* 9778.

Dezelfde. *P.*, 2 Nov. 1847, A.

Dezelfde. *T.*, 16 Nov. 1847, A., pr.

Dezelfde. *T.* en *P.*, 16 Dec. 1830, A.

Rossum (Ger. xan), *S.*, *T.* en *P.*, 8 Feb, 1773, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 19609,7.

Rossum (H. W. v.), *N.*, 3 Dec. 1850, A., pr. en n.

Rossum (G. v.), *T.* en *P.*, 16 Oct. 1783, R., pr. en n. Teekenaar.

Rottermondt (H.), *S.*, 18 Jul. 1736, A., pr. en n. Totale opbr. *f* 8113,8.

Roy (Paulus a), *S.*, *T.* en *P.*, 12 Apr. 1763 Ha., pr. en n. slechts gedeeltelijk.

Roijer (Lo), *S.*, enz. 30 Oct. 1848, A. Beeldhouwer.

Rutgers, Antz. (Ant.), *S.*, *T.* en *P.*, 1 Dec. 1778, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 8022. Op deze verkooping waren vele italiaansche teekeningen.

Rijers (W.), *S.*, 21 Sept. 1814, A. pr. en n.

Rijke (J.), *S.* en *T.*, 9 Mei 1786, A. pr. en n. Totale opbrengst *f* 9951,11. Deze catalogus bevat kostbaar O. I. porcelein, schilderijen, en kamerbehangsels geteekend op chineesch papier.

Rijkevorsel (C. v.), *S.*, 9 Apr. 1778, H., pr. en n.

Safft (J. c. W.), *S.*, *T.* en *P.*, 12 Febr. 1850, A., pr. en n.

Dezelfde. *Pe.*, 13 Febr. 1850, A., pr. en n. Eerste en tweede verzameling.

Salm, Jacz. (A.), *T.* en *P.*, 7 m. 1858, A.

Sanders (G.), *S.*, *T.* en *P.*, 5 Aug. 1767, R., pr. slechts gedeeltelijk. Schilder.

Sandifort (Mevr. de wed.), *S.*, 26 Apr. 1858, Le.

Santheuvel (P. v. d.), *S.*, 23 Jul. 1810, D. Op deze verkooping was een schilderij van Fabritius.

Dezelfde. Zie Jacob van Strij *S.*, *T.* en *P.*, 24 Apr. 1816, D. pr. en n.

Saportas (Abr. Jac.) zie J. Jelgerhuis, Rz., *S.*, *T.* en *P.*, 12 Dec. 1834, A., pr. en n. Met bijvoegsel.

Sargenton (Jac.), *S.*, *T.* en *P.*, 19 Apr. 1830, A., pr.

Dezelfde. *R.* enz., 21 Apr. 1830, A., pr. slechts gedeeltelijk.

Saxen (Keurvorst van) met de appendix. *S.*, 22 Mei 1765, A. pr. en n. De titel vermeld alleen dat deze schilderijen uit Saxen gekomen zijn, maar v. d. Marck teekende aan dat zij van den Keurvorst waren. De schilderijen van den keurvorst golden *f* 54219,14. Die van den schepen Rendorp f 1134 twee japansche kabinetten *f* 2000 te zamen *f* 37353,14. Voor de Prins erfstadhouder werd door de schilder Haag gekocht, No. 1, 4, 44, 72, 89 en 104 te zamen voor *f* 7540. Vele Italianen.

Schaft (Fern. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 19 Apr. 1819, A., pr. en n.

Schelling (P. v. der), *H.*, 17 Jun. 1848, A., pr. en n.

Schellink (W. J.), *S.*, *T.* en *P.*, 24 Apr. 1834, R.

Schepens (Joh.), *T.*, *P.* en *R.*, 21 Jan. 1811, A. pr. en n. Tot. opbrengst *f* 8741,2. Opgehouden *f* 729,16.

Schermer (L.), *S.*, 17 Aug. 1758, R.

Schimmelpenninck, Gz. (G.), *S.*, 12 Jul. 1819, A. pr. en n.

Dezelfde. (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 14 Apr. 1829, A. pr. en n. der schilderijen.

Schertzer (E.), Zie Sypensteyn. *R.*, *P.*, *T.* en *S.*, 11 Nov. 1783, Ha.

Schley (J. v. d.), zie Dan du Pré, *T.* en *P.*, 18 Oct. 1779, A.

Schleij (Ph. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 22 Dec. 1817, A.

Schmidt (Jz.), zie Hogedorn. *S.*, *T.* en *P.*, 24 Apr. 1820, A. pr. Schilder.

Schotel (Joh. Chr.), *S.*, *T.* en *P.*, 29 Apr. 1839, D. pr. Schilder.

Schouman (C.), *S.*, 15 Jul. 1749, H. pr. slechts gedeeltelijk. Schilder.

Schouten, Dirkz. (Cornelis), *S.*, 9 Apr. 1760, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 665,6.

Schouten (J.), *P.*, 22 Nov. 1852, A. Vaderlandschen Atlas en van Dordrecht.

Dezelfde. *P.*, 15 Jan. 1855, A. Portretten van de prinsen van Oranje.

Schouten (Mej. Cath.), enz., *S.* en *T.*, 21 Mei 1792, Go.

Schregardus (G. A.), *S.*, *T.* en *P.*, 7 Oct. 1814, Ha. pr. en n. Totale opbrengst *f* 1903,19.

Schroder (G.), *T.* en *P.*, 20 Febr. 1764, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 8432,19.

Schrijver (Corn^a^. Haasje), 26 Jul. 1809, A., pr. en n. Tot. opbr.

f 1139,13. Deze Catalogus bevat het zeemans kunstkabinet van den Luit. Admiraal C. Schrijver.

Schultz (C. H.), *S.*, *T.* en *P.*, 10 Jul. 1816, A., pr.

Schut (H.), *S.*, *T.* en *P.*, 8 Apr. 1739, R., pr. en n. Totale opbrengst *f* 12432,8.

Schwencke (Th.), *S.*, 6 Oct. 1767, H., pr.

Sepp (Chr.), *T.* en *P.*, 5 Dec. 1775, A., pr. en n. Met het vervolg hoorns en schelpen.

Servad (?), *S.*, 25 Jun. 1778, A., pr. en n. Op deze verkooping waren vele schoone schilderijen, 4 beroemden van Ph. Wouwerman.

Sichterman (J. A.), *S.* en *T.*, 20 Aug. 1764, Gr.

Sigault, Chz. (J. F.), *S.*, *T.* en *P.*, 3 Dec. 1833, A, pr. Met de appendix. Beeldhouwer.

Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 12 Mei 1834, A., pr.

Singendonck (C.), *S.*, *T.* en *P.*, 11 Apr. 1825, A., pr.

Dezelfde. *Ro.*, 13 Apr. 1825, A., pr.

Dezelfde. (D. J.), *S.*, *T.* en *P.* enz., 17 Jun. 1834, A., pr.

Six (J.), *S.*, *R.* en *P.*, 6 Apr. 1702, A.

S(licher) (A.), Zie Sypensteyn. *R.*, *T.* en *P.*, 13 Mei 1794, Ha.

Sluijpwijk (M. M.), gravinne v. Moens. S., 20 Apr. 1803, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 15004.

Sluijter (H. v. Eijl), zie v. Eijl Sluiter.

Smith v. Alphen (Pieter de), *S.*, 2 Aug. 1810, A., pr. en n. Bis 2de editie. Totaal bedrag *f* 185482 met de prijslijst.

Smies (J.), *S.*, *P.* en *T.*, 24 Febr. 1854, A. graveur.

Smith (D.), *S.*, *T.* en *P.*, 13 Jul. 1761, A., pr. en n. Tot. bedr. *f* 12124,3 met geschreven alphabetische namen der teekenaars.

Dezelfde. *Bo.*, 13 Jul. 1761, A.

Dezelfde. *M.*, 13 Jul. 1761, A.

Smits (W.), *S.*, 16 Mei 1785, H., pr. en n. Tot. opbr. *f* 3398,6.

Smitt (Coenr.), *T.* en *P.*, 4 Dec. 1780, A. pr. Eerste deel, teekeningen.

Dezelfde. *P.*, 4 Dec. 1780, A. pr. 2de deel. Prenten, fransche en engelschen.

Dezelfde. *Me.* 4 Dec. 1780, A.

S(nijers) (J. A.), *S.*, 21 Apr. 1817, Ant. Fransche tekst.

Sondag (Rud.), *S.*, *T.* en *P.*, 5 Jul. 1813, A.

Spaan (J.), *S.*, 25 Mei 1821, Ha.

Spex (Jac.), *S.*, 21 Mei 1777, H., pr. en n. Tot. opbr. *f* 2433,17
Spillebaut (Jac.), *S.*, *T.* en *P.*, 3 Mei 1808, Ha., pr. slechts gedeeltelijk.
Spijk (Paul. v.), *S.*, 24 Apr. 1781, Le., pr. en n. Fransche tekst. Op deze verkooping waren 22 schilderijen van Jacob Janson.
Spijk (Wed. P.), zie J. van der Maas. *S.*, *T.* en *P.*, 30 Jun. 1783 R. Vele prentteekeningen en Zw. K. pr. van holl. en engelsche meesters.
Stadnitski (A.), *Bo.*, 16 Dec. 1839, A., pr. en n.
Dezelfde. *R.* enz., 16 Dec. 1839, A., pr. en n.
Steffelaar (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 15 Oct. 1861, A. Schilder.
Stel (S. v. d.), *S.*, 15 Jun. 1781, A., pr. en n. Tot opbr. *f* 6304,5.
Stevens (A.), *S.*, *T.* en *P.*, 7 Dec. 1795, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 3614,12. Kunst- en sieraad schilder.
Steyn (Wed. P.), geb. C. Schellinger. *S.*, 7 Oct. 1783, H., pr. en n. Totale opbrengst *f* 2522,18.
Stinstra (J.), *T.* en *P.*, 17 Febr. 1823, A., pr. Met appendix. Op deze verkoopingen waren vele teekeningen en schetsen door C. Huijgens Jr. gedurende zijn veldtogt onder Willem III. Zij werden allen voor *f* 300 gekocht door de Makelaar Brondgeest. Handschriften van Const. Huijgens.
Stinstra (S.), *S.*, 26 Mei 1783, A., pr. en n. Met het vervolg.
Stinstra, (S.), *S.*, 22 Mei 1822, A., pr. Met het bijvoegsel, inhoudende het *Pan Pictorium* bevattende 156 portretten van hoog en nederd. schilders en schilderessen in graauwe kleur. Het werd voor *f* 900 opgehouden.
Stokvisch (H.), *T.* en *P.*, 17 Febr. 1823, A., pr. Schilder.
Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 12 Mei 1811, A., pr. Met bijvoegsel.
Stolker (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 27 Mei 1786, R. Met bijvoegsel. Schilder. Op deze belangrijke verkooping waren de schilderijen van J. Stolker, naar oude meesters. Alsook een verzameling portretten van hoog en nederduitschen schilders in het graauw door hen geschilderd, 155 stuks.
Stolte (M. C.), *S.*, 6 Oct. 1858, A.
Stoopendaal (Dan), *S.*, *T.* en *P.*, 3 Apr. 1797, A. pr. en n. Totale opbrengst *f* 11034,13.
Strandwijk (J. L.), *S.*, 10 Mei 1780, A., pr. en n. Totale opbr. *f* 11632,18.

Stralen (Jac. van), *S.* en *T.*, 25 Apr. 1825, A. pr. en n. De kunstwerken in compositie zijn vervaardigd door Jac. van Stralen.
Dezelfde. *S.* en *T.*, 25 Apr. 1821, A.
Stroo (C.), *S.*, *T.* en *P.*, 29 Jul. 1811, Alk. Vele middelmatige en copijen volgens geschreven aanteekeningen.
Strij (Jac. v.), Zie P. v. d. Santheuvel. *S.*, *T.* en *P.*, 24 Apr. 1816, Dor., pr. en n. Schilder. Vele schilderijen van A. en J. v. Strij.
Stuijveling (W.), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Apr. 1768, Ha. pr. alleen der schilderijen.
Swalmius (Ad.), S. enz., 15 Mei 1747, R. pr. alleen der schilderijen.
Swart (B. de Hardi), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Nov. 1847, A., pr. en n.
Swarte (Nic.), *S.*, *T.* en *P.*, 22 Jul. 1861, Ha.
Swinden (J. H.), *P.* en *D.*, 8 Mei 1824, A. Fraai gedreven goud- en zilverwerk door A. v. Vianen en anderen.
Swinderen (de Erven W. v.), *S.* ' *T.* en *P.*, 29 Apr. 1829, Gr.
Sydervelt (Ant.), *S.*, *T.* en *P.*, 23 Apr. 1766, A,, pr. en n. der schilderijen, welke opgebragt hebben *f* 19545,15. Het totaal bedrag was *f* 25269,18.
Sypensteyn (Corn. A. van), *Me.*, 22 Febr. 1715, Ha.
Dezelfde. *Bo.*, *T.* en *P.*, 11 Nov. 1783, Ha.
Dezelfde. *Bo.*, *T.*, *P.* en *S.*, 11 Nov. 1783, Ha.
Sytzema (B^r^. van), *S.*, *T.* en *P.*, 13 Jun. 1849, A.
Tack (J. F.), *S.*, *T.* en *P.*, 8 Nov. 1859, A.
Tak (J.), *T.* en *P.*, 10 Oct. 1780, Ha., pr. en n.
Dezelfde. *S.*, 5 Sept. 1781, S., pr. en n. Totale opbrengst *f* 27075,14. Op deze verkooping waren de 5 crayons, bekend onder den naam van Nelri, door Corn. Troost.
Tanje (P.) enz., *P.*, *T.* en *P.*, 7 Sept. 1761, A., pr. en n. Graveur.
Taree (W. A.), *S.*, 1 Dec. 1777, H., pr. en n.
Taurell (A. A. B.), *T.* en *P.*, 12 Apr. 1859, A. Beeldhouwer.
Tersteeg (J.), *T.* en *P.*, 16 Mei 1808, A.
Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 13 Jan. 1808, A., pr. en n. Totale opbrengst der beide veilingen *f* 29026,15.
Terwesten (P.), *S.*, 1770, H. pr. Afzonderlijke druk met holl. en fransche inhoud van den catalogus der schilderijen van het kabinet van den Prins van Oranje, welke anders alleen met de holl. tekst gevonden word achter het derde deel van den catalogus van G. Hoet.

Terwesten (Math.), *S.* en *T.*, 20 Sept. 1757, H. Schilder.
Testas Jr. (P.), *S.*, *T.* en *P.*, 29 Mei 1757, A., Totale opbrengst *f* 28402,2, daaronder begrepen het bedrag van de schilderijen, teekeningen en prenten van den appendix.
Tex (C. A. den), *Mus.*, 26 Jan. 1856, A.
Teixeira Jr. (David), *S.*, *T.* en *P.*, 23 Jun. 1872, A., pr.
Teylingen (J. v.), *S.*, 30 Jun. 1744, Le., pr.
Thienpont (B. Ch.), *S.*, *T.* en *P.*' 28 Mrt. 1778, H.
Thoms (Fr. Graaf v.), *S.*, 7 Apr. 1750, Le., pr. en n. Tot. opbr. *f* 3592,0.
Thornbury (wed. N.), *S.*, 17 Sept. 1791, H., pr. Tot. opbr. *f* 3193,9.
Tiberghien (P. F.), *S.* enz., 22 Mei 1828, Br.
Tiek (M. Ph. J.) wed. D. A. le Leu de Wilhem, *S.* en *P.*, 28 Mei 1777, H., pr. en n. Met de appendix.
Tierens (Seg.), *S.*, 28 Jul. 1743, H., pr. en n. De meeste schilderijen die op deze verkooping gekocht zijn door den schilder Schouman, zijn voor den Hr. van der Fugt te Dordrecht.
Tindinghorste (Ev. Georg v.), *S.*, 26 Mrt. 1777, A., pr. en n. Op deze verkooping was de *Simeon in den tempel*, *van Rembrandt*, h. 12½, br. 16½ d. P. Verkocht voor *f* 3000.
Tinne (Fr. Abr.), zie J, de Cordes Jr., *P.*, 16 Mel 1845, A., pr. en n. Atlas der Nederlandsche geschiedenis.
Tjeenks (E.), *S.*, 24 Apr. 1811, A., pr. en n. De naam van Tjeenks niet op den titel gedrukt maar bijgeschreven. Vele schilderijen waren gerestaureerd.
Toelaer (C. R. S.), *S.*, *T.* en *P.*, 28 Jul. 1828, A., pr. en n. De naam niet op den titel vermeld, maar bijgeschreven. Vijf schilderijen van G. v. d. Eekhout.
Tol (de Hr. v.), *S.*, 15 Jun. 1779, Le., pr. en n.
Tollens (J. W.), *S.*, *T.* en *P.*, 6 Apr. 1836, R., pr. en n.
Tolling (Aeg. L.), *S.*, *T.* en *P.*, 21 Nov. 1768, A., pr. en n.
Tonneman (Jer.), *S.*, *T.* en *P.*, 21 Gct. 1754, A., pr. en n. Met de gedrukte prijslijst, waaruit blijkt dat het montant van deze aanzienlijke verkooping is geweest *f* 73299,6. Vele teekeningen van Domer.
Topfer (J. A.), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Oct. 1841, A., pr. en n. Schilder.
Tourton (J. A.) zie M. ten Hove, *S.*, *T.* en *P.*, 8 Apr. 1760, A., pr. en n. Met een appendix der schilderijen,

Trimble (Fr.), *S.*, 5 Apr. 1745, R.

Trip (H.), *Pen.* enz., 22 Oct. 1842, A., pr. en n.

Dezelfde? *Pen.* enz., 23 Oct. 1849, A. pr. en n. Met bijvoegsel.

Trivulzio (Prins), *S.*, 29 Aug. 1764, A., pr. en n. Vele holl. schilderijen, maar daaronder ook op verkeerde of valsche namen.

Trochel (Dr. G. H.), *S.* en *P.*, 11 Mei 1801, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 12298,16.

Troost (C.), *S.*, *T.* en *P.*, 16 Mrt. 1750, A. Schilder. De prijzen gedeeltelijk. De naam niet op den titel gedrukt maar door v. d. Marck bijgeschreven, wel staat vermeld op den titel die van S. Arensklauw. Van de wed. Corn. Troost zijn de No. 5—15, 34 en 214 en 215 der schilderijen, en van de No. 1—7 der crayons. Deze bragten op *f* 2139.

Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 5 Mei 1750, A.

Troost van Groenendoelen (J. H.), *S*, *T.* en *P.*, 29 Adg. 1774, A., O., pr. slechts gedeeltelijk. De naam is niet op den titel vermeld.

Dezelfde. *S.*, *T* en *P.*, 27 Jun. 1796, A., pr. Totale opbr. *f* 4788,1. Schilder. Zie J. Verstegen.

Dezelfde. (de Wed.), *S.*, *T.* en *P.*, 14 Jul. 1796, A., pr. en n.

Tuyl van Serooskerken (wed. V. M. Bre. v.) geb. de Pagniet, *S.*, 26 Jul. 1836, U., pr.

Twent (Hendr.), *S.*, 11 Aug. 1789, Le., pr. en n. met vervolg. Drie schilderijen van M. Hobbema.

Twisk Corn. (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 3 Oct. 1837, A., pr. Tot. opbr. *f* 20583,50.

Twisk (Abr. v.), *S.* en *T.*, 11 Sept. 1822, A., pr.

Tyler (Joha) wed. Luc. van Beek, *S.*, 20 Apr. 1759, A., pr. en n. Op deze verkooping was het portret van Coppenol door Rembrandt. Het werd door J. de Bosch Jr. gekocht voor *f* 65.

Udink (M.), *S.*, 28 Oct. 1803, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 6719,10.

Uilenbroek (G.), *S.*, *T.* en *P.*, 23 Oct. 1741, A., pr.

Vaillant (Ch. E.), *S.*, *T.* en *P.*, 19 Apr. 1830, A., pr.

Valkenier (wed. W.) geb. Eliz. Hooft, *S.*, *T.* en *P.*, 31 Aug. 1796, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 33207,11.

Valenti (Cardinaal), *S.*, 18 Mei 1763, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 27137,5. Vele italiaansche schilderijen.

Dezelfde. *S.*, 28 Sept. 1763, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 5950,15 met het vervolg, zijnde het laatste gedeelte.

Valk Tykeszoon (H. de), *S.*, *T.* en *P.*, 24 Jan. 1833, A., pr.

Valkenburg (M. W. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 17 Mei 1784, Ha., pr. en n. De schilderijen bragten op *f* 1479,4.

Valette (Jos.), *S.*, 26 Mei 1807, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 5780. Opgehouden *f* 113410.

Dezelfde. *T.* en *P.*, 26 Oct. 1807, A., pr. en n. Geëtste prenten van Rembrandt en anderen.

Varelen (J. E. van), *S.*, *T.* en *P.*, 10 Nov. 1840, Ha.

Veen (J. v. d.), *S.* en *P.*, 14 Apr. 1851, pr. en n.

Veening (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 23 Apr. 1796, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 6600,2.

Velde (Fr. v. d.), *S.*, 7 Sept. 1774, A., pr. en n., Tot. opbr. *f* 30435,5.

Dezelfde. *T.* en *P.*, 10 Jan. 1775, A., pr. en n.

Velden (Jac. v. d.), *T.* en *P.*, 3 Dec. 1781, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 14155,17 van het eerste gedeelte. Bekwaam liefhebber en kunstbeoefenaar. Zijne prenten, teekeningen en koperen platen waren op deze verkooping.

Dezelfde. *S.* enz,, 3 Dec. 1781, A., pr. en n. Tweede gedeelte.

Veldhuijzen (W. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 15 Apr. 1751, R.

Verbeek (J.), *S.* en *T.*, 18 Aug. 1778, Le.

Dezelfde. *T.* en *P.*, 27 Oct. 1778, Le.

Verbrugge (W. A.), *S.*, *T.* en *P.*, 27 Feb. 1831, H., pr. en n. alleen der schilderijen.

Verdonk (H.), *S.*, *T.* en *P.*, 30 Sept. 1811, R., pr. Volgens geschreven aanteekening vele copijen en middelmatige schilderijen.

Verkolje (Nic.), *S.*, *T.* en *P.*, 11 Apr. 1746, A., pr. en n. alleen der schilderijen. Schilder.

Verkolje (Joh.), *S.* en *P.*, 14 Oct. 1763, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 147955. Makelaar. zoon van den schilder. Het geheele werk van Johannes en Nicolaas Verkolje.

Vermande (A.), *S.*, *T.* en *P.*, 6 Mei 1811, Ha., pr. en n. Totale opbrengst *f* 1987,11.

Vermande (wed. A.) geb. de Waal, *S.*, 21 Sept. 1840, Ha.

Vermeulen (C.), *S.*, 6 Apr. 1831, Do. Schilder en kunsthandelaar.

Verschuuring (H.), *S.*, 17 Sept. 1770, H., pr. en n. Tot. opbr. *f* 21195.

Dezelfde. *S.*, 17 Sept. 1770, H., pr. en n. Zijnde de appendix der vorige verkoping terwijl de meesten dezer schilderijen uitgeschoten waren door den griffier Fagel.

Dezelfde. *T.*, 21 Jan. 1771, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 8266,16.

Versteeg (D.), *Bl.*, *Ant.* enz., 3 Nov. 1823, A., pr. en n. Fransche tekst.

Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 3 Nov. 1823, A., pr. en n. Fransche tekst.

Versteeg (D.), *Bo.*, 4 Nov. 1823, A., pr.

Versteegen (Jac.), zie Troost van Groenendoelen. *S.*, *T.* en *P.*, 27 Jan. 1796, A. pr. Schilder.

Dezelfde. *Bo.*, 27 Jun. 1796, A.

Verstolk van Soelen (J. G.), *T.*, 22 Mei 1847, A., pr., slechts gedeeltelijk.

Dezelfde. *P.*, 28 Jun. 1847, A. pr. en n. Eerste gedeelte. Fransche tekst.

Dezelfde. *P.*, 26 Oct. 1847, A., pr. en n. Tweede gedeelte. Fransche tekst. Rembrandt.

Dezelfde. *P.*, 31 Mei 1851, A., pr. en n. Derde gedeelte. Fransche tekst.

Vicq (Fr. de), *Juweelen*, 17 Sept. 1731, A.

Viet (Jac.), *S.*, 12 Oct. 1774, A., pr. en n. Met vervolg. Hier waren elf schilderijen van J. Steen.

Viet (J. H.), *S.*, 25 Sept. 1780, H., pr. en n. Op deze verkooping waren verscheidene portretten van het huis van Oranje en het Russische hof.

Vinkeles (R.), *T.* en *P.*, 22 Apr. 1816, A., pr. Graveur.

Vinne (Jan v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 13 Mei 1754, Ha., pr. alleen der schilderijen, daarbij een afzonderlijke satal. der boeken. Schilder.

Vinne (L. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 12 Jun. 1781, Ha. Schilder.

Vinne (Vinc. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 4 Mei 1810, Ha., pr. en n. Schilder.

Visser (J. B. Bender), zie v. d. Hout. *T.* en *P.*, 18 Dec. 1838, Ha. Schilder.

Vlek (Wed. G.), geb. v. d. Cleij. *S.*, 1 Apr. 1750, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 1829,5.

Vliet (J. v.), *S.* enz., 6 Dec. 1750, A., pr. alleen der schilderijen, die *f* 1529,8 opbragten.

Vloten (Wed. D. W.), geb. v. Taack. *S.*, *T.* en *P.*, 10 Oct. 1815, U., pr. Op deze verkooping was de kater voor de omgevallen stoel door *P. Potter.* Het gold *f* 1000.

Voerman (H.), *S.*, *T.* en *P.*, 11 Aug. 1796, A., pr. en n. Tot. opbrengst *f* 3899,6.

Voet (Caz Borchart), *T.* en *P.*, 18 Jun. 1743, Dor. Schilder.

Vogel (Gerh.), *S.*, 3 Jul. 1755, R., met de appendix.

Dezelfde. 1755, R. Deze catalogus bevat de papieren snijkonst van Gillis v. Vliet; is niet publiek verkocht.

Vogel (L. Ph. de), *S. P.* enz., 10 Oct. 1794, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 8191,9.

Voigt (J. G.), *N.*, 19 Oct. 1837, A., pr. en n. Conchilien.

Dezelfde. *S.*, *T.* en *P.*, 16 Oct. 1837, A., pr. en n. Met bijvoegsel schilderijen.

Vollenhoven, Jr. (Wed. J. v.), geb. M. Feitema. *S.*, *T.* en *P.*, 2 Apr. 1794, A. pr. en n. Opbr. der schilderijen *f* 9527,10, der teekeningen *f* 2205,15, der prentwerken *f* 62410 der prenten *f* 248,18, der instrumenten en medailles *f* 1222,10, Tot. opbrengst *f* 13827,3.

Vollenhoven (Jac.), *T.* en *P.*, 11 Febr. 1822, A. pr. Belangrijk om de teekeningen van Jac. Cats.

Voogd (H.), Zie Fr. v. Haringcarspel Eikhardt. *S.*, *T.* en *P.*, 15 Apr. 1842, A., pr. Schilder.

Voorst (J. J. v.), *P.*, 29 Nov. 1858, A., Historischen Atlas, enz, met de notitie portretten van de Princen van Oranje.

Voorst (J. Z. v.) père et fils. *Bo.*, 23 Mei 1839, A.

Vos (Jacob de), *S.*, 2 Jul. 1833, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 22737,15. Op deze verkooping kocht de Hr. v. Brienen de beroemde Hobbema voor *f* 11,400.

Dezelfde. *T.* en *P.*, 30 Oct. 1833, A., pr. en n. De fraaije holl. oude etsen waren hier zeer in prijs gestegen.

Voute (P.), *S.*, 13 Nov. 1895, A., pr. en n.

Dezelfde. *Pr. Bo.*, 18 Nov. 1845, A., pr. en n. Politieke tractaten enz.

Vredenburch (G.), *S.*, 21 Jul. 1784, D.

Vries (Jer. de), *S.*, *T.* en *P.*, 15 Nov. 1853, A., pr. en n.

Vries (Jez. de), *Pen.* 9 Febr. 1814, A., pr. en n.

Vrolijk (J. A.), *S.*, *T.* en *P.*, 20 Mei 1862, A.

Vrijdag (Dan.), *S.*, *T.* en *P.*, 17 Jun. 1825, A., pr. De boeken werden verkocht 18 Jan. 1825. Zie de catalogus.

Vugt (H. v. d.), *S.*, *T.* en *P.*, 27 Apr. 1745, A. pr. en n. alleen der schilderijen.

Waart (P. de) zie O. V. Cattenburch, *S.*, 29 Sept. 1779, H., pr. en n. Totale opbrengst *f* 3358,11.

Wacker van Zon (H.), *S.*, *T.* en *P.*, 26 Oct. 1761, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 19375. De naam niet op den titel vermeld, maar door v. d. Marck ingevuld. Hierbij een geschreven alphabetische lijst der teekenaars. In deze verzameling was de vermaarde ossendrift van *P. Potter*, die aan van Braamcamp verkocht werd voor *f* 3975.

Walé (Mª E. de), *S.*, *T.* en *P.*, 14 Aug. 1755, A.

Walé (J. de), *S.*, 12 Mei 1706, A.

Walraven (Jz.), *S.* en *T.*, 14 Oct. 1765, A,, pr. en n. Tot. opbr. *f* 31527,35. Schilder.

Dezelfde. *P.*, 18 Nov. 1765, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 21652,6. Vele voortreffelijke prenten, waaronder die van Rembrandt en anderen.

Wandelaar (J.), *S.*, *T.* en *P*, 4 Sept. 1759, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 4546,7 of kunst van Wandelaar *f* 3137,17, van anderen *f* 1408,10. Schilder en graveur.

Dezelfde. *Bo.*, 24 Sept. 1759, Le.

Wannaar (?), *S.* enz., 17 Mei 1757, A. De naam staat niet op den titel, maar werd door v. d. Marck ingevuld: Wannaar was kunstkooper toen nog in leven en anderen.

Wassenaar (A. Halt), *S.*, 13 Mrt. 1771, Le., pr. manuscript. Totale opbr. *f* 903,12.

Wassenaar d'Obdam (le comte de), *Bl.*, 17 Aug. 1750, H. Antique standbeelden. Latijnsche tekst en titel; daarachter een appendix d'idoles monstrueuses, figures du Mogol etc. Totale opbrengst *f* 30,873.

Dezelfde. *S.*, 19 Aug. 1750, H. pr. en n.

Dezelfde. *T.*, 19 Aug. 1750, H.

Wassenaar (Jan Hendr.) grave van, *S.* enz., 25 Oct. 1769, A., pr. en n. alleen der schilderijen, waarvan de tot. opbr. was *f* 24953. Beeldwerken *f* 3620,10. 't Montant der geheeele verkooping volgens afslagers boek *f* 75130,5. Er waren vele schilderijen die in 1750 opgehouden zijn.

Watering (wed. Mart.) geb. Matine, *S.*, *T.* en *P.*, 9 Sept. 1813, A., pr. Totale opbrengst *f* 9167,14.

Watering (J. A.), *Pen.*, 20 Apr. 1847, A. pr. en n.

Werff van Zuidland (A. v. d.), *S.*, 31 Jul. 1811, Do., pr. en n.

W(erf) (A. v. d.), *S.*, 19 Apr. 1816, R., pr. en n. Op den titel staat alleen A. v. d. W. (erf) is bijgeschreven.

Werther (J. C.), *S.*, 25 Apr. 1792, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 4359,16.

Wessel (J. W.), *S.*, 28 Sept. 1791, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 1829,5.

Wessem (W. v.), *S.*, *T.* en *P.*, 6 Apr. 8789, A.. pr. en n. Opbrengst der teekeningen *f* 6000.

Westenberg (P. G.), *S.*, *T.* en *P.*, 30 Sept. 1857, Ha. Schilder.

Westerhof (wed. S. A) geb. v. d. Hagen, *S.*, 16 Oct. 1781, A., pr. en n. Op deze verkooping waren 7 schilderijen van God. Schalken, waaronder zijn portret bekend door de zwarte kunst prent van J. Smith.

Wetstein (R. H. de), *S.*, 23 Mei 1810, Ha., pr. alleen der schilderijen.

Wierman (Joh. Pieter), *S.*, 18 Aug. 1762, A., pr. en n. De naam is niet op den titel vermeld, maar door v. d. Marck bijgeschreven, met alphabetische lijst der schilders in deze catalogus voorkomende. Totale opbrengst *f* 29777,10.

Wildeman (A. L.), *S.*, *T.* en *P.*, 20 Jan. 1777, A., pr. en n.

Wilkens (Th.). *S.*, *T.* en *P.*, 17 Jul. 1748, A., pr. alleen der schilderijen.

Willem II, *S.* en *T.*, 12 Apr. 1850, H., pr. en n. Fransche tekst met gedrukte prijslijst. Totale opbrengst *f* 1,221,873.

Dezelfde. *S.* en *T.*, 9 Sept. 1850, H., pr. en n. Fransche tekst. Tweede gedeelte.

Willemsen (Jac.), *S.* enz., 17 Aug. 1780, M.

Willink (J. Laan), *Pen.*, 14 Apr. 1850, A., pr. en n.

Willink (H.), *T.*. 6 Dec. 1819, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 12869,3.
Willmet (J.), *S.*, *T.* en *P.*, 25 Jan. 1836, A., pr.
Winkel (Kl. v.) enz., *S.*, 20 Oct. 1791, R., pr. slechts gedeeltelijk.
Winkelman (H.), *Pen.*, 13 Oct. 1846, A.
Wit (wed. Jac. de), *S.* enz., 15 Mei 1741, Ant., pr.
Wit (Jacob de), *S.*, *T.* en *P.*, 10 Mei 1755, A., pr. alleen der voornaamste schilderijen. Schilder.
Witsen (Jonas), *S.* en *T.*, 16 Aug. 1790, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 29530,15. Op deze verkooping was No. 44 de vermaarde schilderij van J. Luiken, het werd verkocht voor *f* 67 aan Ploos van Amstel. Ook munten hieruit de gekleurde teekeningen van A. van Ostade.
Dezelfde *Me.* enz., 16 Apr. 1790, A., pr. en n.
Dezelfde. *Bo.*, 16 Apr. 1793, A., pr. en n.
Witsen (Lamb.), *S.*, 25 Mei 1746, A., pr. en n.
Woertman (J. J.), *S.*, *T.*, *P.* en *Bo.*, 5 Mrt. 1810, U., pr. alleen der schilderijen welke verkocht zijn 7 Nov. 1810.
Wolffen (Corn. van), *S.*. 30 Apr. 1745, Le., pr. en n. alleen der schilderijen. Totale opbrengst *f* 1322,13.
Wolterbeek (P.), *P.*, 6 Mei 1845, A., pr. en n. Fransche tekst. Vele etsen van Rembrandt, enz.
Wolters (H.), *S.*, 4 Mei 1757, A.
Wouw (W. v.) enz., *S.*, 29 Mei 1764, H., pr. en n. Hierbij is aangeteekend dat de 15 eerste nummers van deze catalogus op 4 Julij 1763 op de verkoping van W. Lormier in 's Hage gekocht waren door de gebroeders de Neufville, maar deze kort hierop insolvent geworden, heeft de vendumeester Franken deze van Amsterdam teruggehaald, waar ze zonder betaald te zijn, heengevoerd waren en nu wederom laten verkoopen. Ze waren op Lormier's verkooping gekocht voor *f* 9115. Nu bragten ze op *f* 8101, zoodat er *f* 1015 op verloren werd. Tot. opbr. *f* 16337,12.
Wreesman Bz. (W.), *S.*, 11 Apr. 1816, A., pr.
Wttewael (H. A.) heer van Stoetwegen, *S.*, 30 Mrt. 1775, U., pr. en n.
Wubbels (J.), S., 16 Jul. 1791, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 13467,18.
IJver (J.), *P.*, 25 Mei 1816, A., pr. en n.

IJzerstitt (S. J.), *S.*, *T.* en *P.*, 6 Dec. 1848, Ha.
Zaanen (Jacob v.), *S.*, 16 Nov. 1767, H., pr. en n.
Zomer (J. P.), *T.* en *Pr.*, ? 1767, A.
Zurendaal (Joh. v.), *S.*, 15 Jan. 1785, Le., pr. en n.
Zweerts (C.), *P.* enz. 12 Jan. 1854, A.
Zwieten (de Hr. van), *S.*, 12 Apr. 1740, H., pr. en n.

LIJST VAN CATALOGI ZONDER NAAM.

T. en *P.*, 10 Apr. 1696, D.
R., *P.* en *T.*, 18 Apr. 1698, D.
P. en *T.*, 6 Febr. 1704, A.
S., 18 Jun. 1704, Amst.
S., 5 Nov. 1704, Amst.
S., 4 Mei 1706, Amst.
S., 18 Mei 1706, Amst.
S., 28 Mei 1706 Amst.
S., 6 Mei 1708 Amst.
S., 28 Maart 1708, Amst.
S., 18 Apr. 1708, Amst.
S., 3 Oct. 1708, Amst.
S., 12 Sept. 1708, Amst.
S., *T.* en *P.*, 2 Mei 1734, A.
S., 7 Apr. 1734, A. pr. en n. Totale opbrengst *f* 6913,15.
S., *T.* en *P.*, 8 Nov. 1734, A.
S., *T.* en *P.*, 1 Mei 1735, A.
S. en *P.*, 17 Aug. 1735, A.
P., *T.* en *S.*, 13 Febr. 1736, A.
P., 9 Mei 1736, H.
Me. 28 Mei 1736 H.

S., 16 Sept. 1739, A., pr.
Me. 19 Sept. 1739, H.
S., 15 Oct. 1738, A., pr. en n.
S. enz., 15 Apr. 1739, A., pr.
S., 21 Oct. 1739, A.
S., *T.* en *P.*, 12 Apr. 1740, Ha. pr. en n. slechts gedeeltelijk.
S., 26 Mei 1744, IJsfelst.
S., 14 Mei 1749, A., pr.
S., 6 Nov. 1749, A., pr. en n. Hierbij is aangeteekend dat een gedeelte der schilderijen was van E. v. Dishoek, die opgehouden waren op de verkooping op de Confrèriekamer in 's Hage 9 Julij 1745. Zie de verk. van E. v. Dishoek 9 Junij 1745 Totale opbrengst *f* 704,15.
S., *T.* en *P.*, 27 Jan. 1752, A.
T. en *P.*, 24 Apr. 1752, A., pr.
S., 5 Jan. 1754, A.
S. en *T.*, 11 Mei 1756, A., pr. en n.
S., 17 Aug. 1756, A. pr. en n. Totale opbrengst *f* 2888. Afzonderlijke catalogus van eene verkooping van inboedel op de Keizersgracht tusschen de Brouwersgracht en Heerenstraat.
S., *T.* en *P.*, 22 Nov. 1757, A., pr.
S., *T.* en *P.*, 17 Apr. 1758, A. pr. en n. met de appendix van overgeslagen schilderijen.
S., 12 Apr. 1759, A. pr.
S., *T.* en *P.*, 17 Apr. 1759, A., pr. en n. de namen slechts gedeeltelijk. Appendix der schilderijen.
S. enz., 5 Jul. 1759, A., pr. en n.
S. enz., 27 Febr. 1760, A,, pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 16 Sept. 1760, A., pr. en n. Met het vervolg.
S., *T.* en *P.*, 16 Dec. 1760, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 26 Oct. 1761, A., pr. en n. De schilderijen en teekeningen in lijsten hebben opgebragt *f* 7183,10, de teekeningen *f* 9936, de opbrengst der prenten niet aangeteekend.
S. enz., 23 Sept. 1761, A. pr. en n.
S., 25 Nov. 1761, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*. 10 Nov. 1762, A., pr. en n. met een geschreven register der prijzen en der teekenaars. Onder de schilderijen

zijn No. 1, 10, 15, 20, 24 en 25, nagelaten door Mr. Nic. Tjard en 8, 9, 16 en eenige anderen door Vrouwe Hogersmilde.

S., *T.* en *P.*, 24 Jan. 1763, A., pr. en n.

S., *T.* en *P.*, 23 Mei 1763, A., pr. en n. slechts gedeeltelijk.

S., *T.* en *P.*, 8 Jun. 1763, A., pr. en n. met appendix.

S., *T.* en *P.*, 26 Sept. 1763, A., pr. en n. slechts gedeeltelijk

S. en *P.*, 29 Apr. 1763, Le., pr. en n. De schilderijen van no. 1 en 16 behoorden aan den insolventen inboedel van Pieter Boetens te Leiden; die van No. 17 tot 46 aan Dr. Simons en die van No. 47 tot aan het einde aan Mevrouw van Midlum. Totale opbrengst *f* 4413,19.

S., *T.* en *P.*, 20 Mei 1764, A., pr. en n. alleen der schilderijen.

S., 23 Mei 1764, A., pr. en n.

Ho. Sch., 14 Nov. 1764, A., pr. en n.

T. en *P.*, 19 Nov. 1764, A., pr. en n.

T. en *P.*, 4 Mei 1765, A., pr. en n.

S., 1 Jan. 1765, Le., pr. en n.

S., *T.* en *P.*, 5 Jun. 1765, A., pr. en n. No. 23, 28 en 29 en anderen, zijn nagelaten door Mevr. de Wed. Hoogeveen te Leiden.

S., 5 Jun. 1765, A.

S. en *T.*, 7 Aug. 1765, Ha., pr. en n. Hier was de papieren snijkonst van Johanna Koerten, die *f* 779 opbragt. De teekeningen *f* 2552.10. De schilderijen zijn niet genoteerd.

S., 4 Jan. 1766, A., pr. en n. met de appendix, zijnde het uitschot van het kabinet van Braamcamp.

S., 17 Sept. 1766, A. pr. en n. Zuivere opbrengst *f* 9305,10, zijnde opgehouden vóor *f* 2587,10.

S., 18 Mei 1767, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 3700,15.

S., 26 Aug. 1767, A., pr. en n. Vele ital. schilderijen.

S., *T.* en *P.*, 23 Nov. 1767, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 11367,15. Vele prenten van Rembrandt, voor geringe prijzen.

S., 23 Nov. 1767, A., pr. en n.

S., 14 Mei 1768, H., pr. Manuscript, verkocht in het westeinde over de loopschans.

S. *T.* enz., 6 Jul. 1768, A., pr. en n. met een vervolg italiaansche schilderijen toebehoord hebbende aan Jac. Kok.

S. enz. 12 Oct. 1768, A., pr. en n. de schilderijen behoorden

meest aan Fiseau, Fouquet, Wildeman enz., en zijn veelal opgehouden.

T. en *P.*, 12 Dec. 1768, A., pr. en n. Vele prenten van Rembrandt.

S., *T.* en *P.*. 6 Mei 1769, A., pr. en n. met appendix met prijzen en namen. De voornaamste schilderijen waren van den makelaar Pieter IJver, de prenten door H. Nijman.

S. en *T.*, 26 Apr. 1769, A., pr. en n. Hierbij is aangeteekend *Van een voornaam liefhebber uit Saxen.*

S. enz., 27 Aug. 1769, A., pr. en n.

S., 29 Apr. 1769, H., pr.

S., 8 Mei 1769, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 15193,5.

S. enz., 5 Jul. 1769, A., pr. en n.

S., 4 Oct. 1769, A., pr. en n. Met de appendix teekeningen, prentkunst en portretten.

S., *T.* en *P.*, 12 Febr. 1770, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 8761 met een appendix prenten van Rembrandt en anderen welke voor spotprijzen verkocht werden.

S., 9 Mei 1770, A.

S., 13 Jun. 1770, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 5280,16.

S., 19 Dec. 1770, A., pr. en n.

Mu. Inst., 19 Dec. 1770, A., pr. en n.

S., 13 Apr. 1771, H.

S., 22 Apr. 1771, A., pr. en n. Met vervolg. Tot. opbr. *f* 4354,5.

S., 14 Aug. 1771, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 9447,10.

S., 3 Dec. 1771, Ha.

S., *T.* en *P.*, 20 Jan. 1772, A., pr. en n. Etsen door en naar Rembrandt zeer goedkoop — ook andere beroemde meesters.

S. enz., 25 Mei 1772, H., pr. en n. alleen der schilderijen.

S., 15 Jul. 1772, A., pr. en n.

S. enz., 14 Sept. 1772, H., pr. en n.

S., *T.* en *P.*, 30 Nov. 1772, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 20221,2. Vele etsen van Rembrandt.

S., *T.* en *P.*, 6 Sept. 1773, A., pr. en n.

T. en *P.*, 18 Oct. 1773, A.

S., 27 Apr. 1774, A., pr. en n.

S., 8 Jun. 1774, A., pr. en n.

S., 21 Jun. 1774, A., pr. en n.

S. enz., 9 Aug. 1774, Ha.
S., 6 Dec. 1774, Le.
S., 29 Mei 1775, H.
S., 26 Jul. 1775, A., pr. en n. Waarschijnlijk de kunst van A. Elliger met het vervolg, zijnde de schilderijen van J. D. Hollingius.
T. en *P.*, 18 Dec. 1775, A., pr. en n. Vele historische prenten en portretten.
S. enz., 10 Jun. 1776, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 11426,17.
T. en *P.*, 11 Mei 1776, A., pr. en n. Vele engelsche Zw. K. prenten.
S., 14 Mei 1776, H., pr. en n. Totale opbrengst *f* 2185,06.
T. en *P.*, 17 Jul. 1776, Dor.
S., 7 Aug. 1776, A., pr. en n. Met appendix, Tot. opbr. *f* 7236,13.
S., 14 Aug. 1776, L., pr. en n.
T. en *P.*, 18 Dec. 1776, A., pr. en n.
T. en *P.*, 10 Mei. 1777, A., pr. en n. Vele engelsche Zw. K. prenten.
S., 22 Apr. 1777, L., pr. en n.
S., 8 Aug. 1777, M.
S., 24 Sept. 1777, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 12 Dec. 1777, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 2113,7 Vele engelsche Zw. K. prenten.
T. en *P.*, 19 Jan. 1778, A., pr. en n. Eerste deel.
P., 19 Jan. 1778, A., pr. en n. Tweede deel engelsche en fransche Zw. K. prenten.
S., 17 Aug. 1778, Le., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 8 Sept. 1778, Ha.
S., 1 Oct. 1778, A., pr. en n. Op den titel staat verkeerd 30 Sept.
T. en *P.*, 16 Nov. 1778, A., pr. en n.
P. 22 Febr. 1779, Le.
S., 20 Apr. 1779, M.
S., 19 Mei 1779, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 3799.
S., 10 Apr. 1780, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 3054. Fransche en engelsche prenten.
S. enz., 27 Apr. 1780, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 30 Oct. 1780, A., pr. en n.

S. enz., 18 Jan. 1781, A., pr. en n. Totaal bedrag *f* 6517. Acht schilderijen van J. ten Compte.
S., 18 Sept. 1781, H., pr. en n.
T., ? 1781, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 14 Mei 1782, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 14270.
S. en *P.*, 9 Apr. 1782, A., pr. en n.
S., 29 Mei 1782, A., pr. en n.
S., 17 Jul. 1782, A., pr. en n., Totale opbrengst *f* 4123,12. Negen schilderijen van Rachel Ruijsch.
S., 14 Oct. 1782, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 3120,
S., 9 Apr. 1783, A., pr. en n. Totale opbrengst *f* 19,009.
S. en *T.*, 20 Julij 1768, R., pr. en n. De teekeningen behoorden aan den kunstkooper Cornelis van Zonnen. Met appendix.
S., 7 Nov. 1776, A., pr. en n. met appendix.
S. enz., 1 Nov. 1776, L.
T. en *P.*, 9 Dec 1776, A., pr. en n.
S., 17 Apr. 1783, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 4664,5.
T. en *P.*, 28 Apr. 1783, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 13939,2. Belangrijke verzameling prenten van Rembrandt en anderen.
S., 6 Aug. 1783, A., pr. en n. Met vervolg *f* 6404,19.
S., 4 Nov. 1783, Le. Op deze verkooping was de bekende weegschaal van Holland door van Eyk, als ook de mallewagen door ?
H., 23 Febr. 1783, A.
S. enz., 22 Jan. 1784, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 9734,14.
S., 4 Jul. 1785, A., pr. en n. Fransche tekst.
S., 4 Aug. 1785, A., pr. en n. Hierbij eene afzonderlijke fransche beschrijving van de eerste elf stuks schilderijen (zaalstukken), door Weenix Jr. en M. Hondenkoeter. De 6 stuks van Weenix bragten op *f* 3550.
S., 10 Aug. 1785, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 16247,10.
T. en *P.*, 23 Nov. 1785, A.
P., 30 Nov. 1685, A., pr. en n. Atlas der vaderl. geschiedenis.
S., *T.* en *P.*, 5 Dec. 1785, A., pr. en n. Twee deelen. Totale opbrengst *f* 15758,14. Vele etsen van Rembrandt en anderen.
S., 29 Apr. 1786, A., pr. en n.
S. enz., 10 Jun. 1789, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 6 Apr. 1790, A., pr. en n.

S., *T.* en *P.*, 13 Jul. 1790, A., pr. en n. Tot. bedrag *f* 4224,5.
S., 30 Apr. 1791, Le.
S., *T.* en *P.*, 14 Nov. 1791, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 8404.
S., *T.* en *P.*, 16 Apr. 1792, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 3168.
M. enz., 16 Apr. 1792, A., pr. en n.
K., 16 Apr. 1792, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 24 Jul. 1702, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 19 Oct. 1792, Le., pr. Slechts gedeeltelijk.
T. en *P.*, 26 Nov. 1792, A., pr, Spotprenten en anderen van Amsterdam; groot aantal portretten.
S. enz., 13 Mrt. 1793, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 3056,2.
S., 15 Apr. 1793, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 1980,19.
S., 14 Apr. 1793, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 5684,5 met het vervolg.
S., *T.* en *P.*, 7 Apr. 1794, A., pr. en n. Vele engelsche en fransche prenten.
S., *T.* en *P.*, ? 1795, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 3625,5.
S., *T.* en *P.*, 5 Dec. 1796, A., pr. en n. Tot opbr. *f* 7729,10. Engelsche prenten.
T. en *P.*, 5 Dec. 1796, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 14571,19. Engelsche prenten.
S. en *T.*, 21 Jan. 1797, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 8131,13.
S., 30 Aug. 1797, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 26347.
S., 13 Sept. 1797, A., pr. Tot. opbr. *f* 14137,6.
S., 6 Dec. 1797, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 2998,1.
S., 23 Mei 1798, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 5088,8,
S. enz., 11 Jul. 1798, A., pr. en n. Tot. opbr. der schilderijen *f* 2825,4, liefhebberijen *f* 1012,17, porceleinen *f* 1555,15. Totaal *f* 5393,16.
S., 19 Sept. 1798, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 1 Apr. 1799, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 6166,18.
S., *T.* en *P.*, 20 Mei 1799, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 7330,4.
S., 26 Jul. 1799, A., pr. en n. Fransche tekst. Deze fraaije schilderijen zijn volgens de voorrede in der tijd verzameld door N. Verkolje voor een liefhebber van Monnikkendam.
S. en *T.*, 21 Aug. 1799, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 13911,17. Gedreven werken van P. en A. v. Vianen.
S., 16 Jun. 1800, A., pr. en n.

S., *T.* en *P.*, 10 Sept. 1800, pr. en n. Tot. opbr. *f* 2385.
S., 19 Aug. 1801, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 2578,7.
S., 6 Oct. 1801, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 12829,10.
P., 6 Oct. 1801, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 4565,5.
S., 22 Mrt. 1802, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 8946,14.
T., 22 Mrt. 1802, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 11025,11.
P., 22 Mrt. 1102, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 3889,5.
S., 16 Jun. 1802, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 18152,2.
S., 29 Sept. 1802, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 19302,8.
P., 22 Mrt. 1803, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 38895.
S., *T.* en *P.*, 1 Aug. 1803, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 11099,5.
S., 7 Sept. 1803, A., pr. en n. Tot. ophr. *f* 4155,19. Opgehouden *f* 7681,16.
S., 7 Mei 1804, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 6848,19.
S., 25 Jul. 1804, A., pr. en n.
S., 8 Aug. 1804, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 4201.
S., *T.* en *P.*. 10 Jul. 1805, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 4066,11.
S., *T.* en *P.*, 15 Dec. 1805, A., pr. Engelsche en fransche prenten.
S., *T.* en *P.*, 24 Nov. 1806, A., pr. en n.
T. en *P.*, 19 Mei 1807, Ha.
T. en *P.*, 26 Oct. 1807, A., pr.
T., *P.* en *Bo.*, 24 Mei 1808, Ha.
S., *T.* en *P.*, 11 Jun. 1808, R., pr. en n.
S., 23 Aug. 1808, A., pr. en n. Lot. opbr. *f* 8593,10. Opgehouden *f* 5023.
S., *T.* en *P.*, 13 Sept. 1808, Ha., pr.
S., *T.* en *P.*, 28 Nov. 1808, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 5538,11. Opgehouden *f* 937,
S. en *T.*, 17 Apr. 1809, A., pr.
S., 6 Jun. 1810, R., pr.
S., 13 Jun. 1809, A., pr. en n. Vot. opbr. *f* 3681,9. Opgehouden *f* 2551,5.
S, 19 Jun. 1809, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 18412,6. Opgehouden *f* 1080..
S., 20 Jun. 1810, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 3376,6.
S., 26 Jun. 1810, A., pr. en n.
S., 6 Aug. 1810, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 15149.13. Opgehouden *f* 1150,10.

S., 6 Aug. 1810, A.
S., 10 Aug. 1810, R., pr. Tot. opbr. *f* 1730,18.
S., 11 Oct. 1810, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 1914,13. Opgehouden *f* 1064,5.
S., 22 Apr. 1811, U. Op deze verkooping waren eenige schilderijen betrekking hebbende op de stad Utrecht.
S., 24 Apr. 1811, A., pr. Tot. opbr. *f* 12716,19.
S., *T.* en *P.*, 26 Apr. 1811, Ha.
S., 22 Jul. 1811, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 4491.
V., 22 Jul. 1811, A., pr. en n.
S. enz., 22 Jul. 1811, A. Op deze verkooping waren 4 schilderijen van W. v. d. Velde, zeeslagen van M. H. Tromp en C. Tromp.
S., *T*, en *P.*, 16 Sept. 1811, D.
S., 19 Jun. 1812, N. Twee schilderijen van Hobbema.
S., 20 Jul. 1812, A., pr. en n. Fransche tekst.
S., *T.* en *P.*, 13 Jul. 1812, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 2430, de opgehoudene *f* 8207,10.
S., *T.* en *P.*, 3 Jul. 1812, A., pr.
S., *T.* en *P.*, 15 Mrt. 1813, G., pr. Fransche tekst.
T. en *P.*, 22 Mrt. 1813, A., pr. en n. Alle koperen platen van het prentwerk van Cornelis Ploos van Amstel, nu nagelaten door den Hr. Dav. de Kruif.
S., 20 Jun. 1814, A. Fransche tekst. Volgens het voorberigt behoorden deze schilderijen aan H. van Eyl Sluyter.
S., 16 Oct. 1815, A.
S., 4 Apr. 1816, R.
S., 25 Apr. 1817, R., pr. en n. Fransche tekst.
S., *T.* en *P.*, 29 Apr. 1817, A., pr. slechts eenigen.
S., 1 Sept. 1817, A.
S., 2 Dec. 1817, H.
S., 3 Dec. 1817, R.

30 Dec. 1817, A. Notitie van tooneelcostumes van het tooneelgezelschap *Leerzaam vermaak* te Haarlem.

S. enz., 9 Apr. 1818, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 6161,8.
S., 27 Mei 1118, A., pr. en n. Fransche tekst. Verkocht voor *f* 2103. Opgehouden voor *f* 36809,10.
S., 17 Aug. 1818, A., pr. en n. Verkocht voor *f* 5209,8. Opgehouden voor *f* 644.

S., 2 Nov. 1818, A., pr. en n. Tot. opbr. *f* 2425,10.
S., *T.* en *P.*, 1 Mrt. 1819, A., pr. en n. Op deze verkooping was het prentwerk van R. Vinkeles, 2300 stuks prenten verkocht voor *f* 210.
S., 16 Jul. 1819, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 26 Jul. 1819, R.
S., *T.* en *P.*, 18 Oct. 1819, A. pr.
S. en *P.*, 6 Jul. 1820, H.
S., 8 Jun. 1820, H. Deze verzameling is voor een gedeelte slechts verkocht en was volgens de titel kunst van Paulus Potter.
S., *T.* en *P.*, 31 Jul. 1820, A., pr.
S., *T.* en *P.*, 21 Apr. 1823, Alk.
Pen. 28 Mei 1824. A.
S., 10 Aug. 1825, Enkh., pr.
S., 19 Jul. 1824, A., pr.
S. en *P.*, 7 Nov. 1826, A., pr.
S., *T.* en *P.*, 20 Nov. 1826, A., pr. slecht gedeeltelijk.
Pen., 27 Nov. 1826, A.
S., *T.* en *P.* enz., 26 Nov. 1827, A., pr. en n. Oudheden uit de omstreken van Tongeren, Graafschap Limburg.
S. en *T.*, 9 Jun. 1828, R.
T. en *P.*, 26 Jun. 1828, H.
S., 4 Aug. 1828, A., pr. en n. Op deze verkooping was de Anatomische les van Rembrandt.
S. enz., 11 Aug. 1828, H.
S., *T.* en *P.*, 14 Apr. 1829, A., pr.
S., 1 Sept. 1829, Lu.
S. enz., 26 Apr. 1830, R.
S., *T.* en *Pen.*, 29 Dec. 1830, H.
Pen. 3 Jun. 1831, A., pr.
T., *P.* enz., 2 Mei 1831, H.
S., *T.* en *P.*, 16 Mei 1831, A., pr. Voor een gedeelte verzameld door de Hr. Stadniski.
S. en *T.*, 14 Mei 1832, A., pr. en n. Op deze verkooping was het portret van Heijthuijsen door Frans Hals het werd verkocht aan den Hr. v. Brienen voor *f* 650.
Pen., 17 Dec. 1832, A., pr.

S. T. en *P.*, 17 Dec. 1832, A., pr.
S., *T.* en *P.*, 1 Apr. 1833, A., pr.
T. en *P.*, 7 Aug. 1834, A., pr. In atlassen der nederl. geschied: in afbeeldingen en portretten.
S. T. en *P.* enz., 20 Jul. 1835, Ha.
S., *T.*, *P.* enz., 23 Jun. 1836, A. met bijvoegsel.
S. enz., 11 Jul. 1836, A., pr.
S. enz., 17 Apr. 1837, A., pr.
Bo. enz., 20 Apr. 1847, A., pr.
S., *T.* en *P.*, 18 Sept. 1837, R.
S., 24 Apr. 1838, A., pr.
S., *T.* en *P.*, 29 Oct. 1838, A., pr. met bijvoegsel.
S. en *P.*, 14 Mei 1839, A., pr. met bijvoegsel. Atlas van Amsterdam en historien van Frankrijk.
H., 3 Jun. 1839, A., pr. De verzameling *a.* is van den Hr. A. v. Sypensteyn. *b.* van A. de Vries *c.* van G. Lamberts en *d.* van J. Jolles, met bijvoegsel.
P., 9 Sept. 1839, A., pr. Fransche tekst.
S. en *P.*, 27 Apr. 1840, A., pr. Met bijvoegsel schilderijen, enz.
S. en *P.*, 27 Apr. 1840, A., pr. en n.
S., *T.* enz., 18 Aug. 1840, H.
Bl. en *R.*, 14 Dec. 1840, A., pr. en n.
S., *P.* enz., 30 Mrt. 1841, A., pr. en n.
H. en *Pen.*, 30 Mrt. 1841, A., pr.
S., *T.* en *P.*, 20 Apr. 1141, A., pr. Met bijvoegsel.
S., 21 Jul. 1841, Le.
Pen., 25 Oct. 1841, A., pr.
R., 18 Nov. 1841, A., pr.
T. en *P.*, 7 Dec. 1841, A. Atlas der Nederl. geschiedenis.
S., 20 Dec. 1841, A., pr. en n. Hierbij eene schilderij van Rembrandt, van het chirurgijns weduwenfonds te Amsterdam.
S., *T.* en *P.*, 15 Mrt. 1842, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 15 Mrt. 1842, A.
Pen., *S.* en *T.*, 12 Apr. 1842, A., pr.
S., *T.* en *P.*, 9 Aug. 1842, R.
T. en *P.*, 20 Nov. 1843, A., pr.
S. enz., 21 Nov. 1843, A., pr.

T. en *P.*, 25 Nov. 1843, Ha., pr. en n.
S., 6 Mei 1845, A., pr. en n. Met vervolg schilderijen.
T. en *P.*, 7 Jul. 1845, A., pr. en n.
T. en *P.*, 7 Jul. 1845, A., pr. en n. Fransche tekst.
Pen., 31 Jul. 1845, A.
P., 11 Nov. 1845, A., pr. en n.
Pen., 19 Nov. 1845, A., pr. en n.
S., *T.* en *P.*, 19 Apr. 1847, A., pr. en n. met bijvoegsel schilderijen en muziekinstrumenten.
P., 23 Apr. 1847, A., pr. en n.
19 Nov. 1847, A., pr. en n. Diamanten kanten enz.
S., *T.* en *P.*, 18 Oct. 1849, A., pr. en n. met bijvoegsel.
S., *T.* en *P.*, 12 Febr. 1850, A., pr. en n.
S., 23 Aug. 1850, A. Fransche tekst.
S., 23 Aug. 1850, A., pr. en n. Fransche tekst.
P., 18 Dec. 1850, A.
S. en *T.*, 17 Dec. 1850, A., pr. en n.
S., 25 Nov. 1851, A., pr. en n.
S., 26 Nov. 1851, A., pr. en n. Zijnde het bijvoegsel van 25 Nov.
S., *T.* en *P*, 11 Dec. 1851, R.
T., 15 Dec. 1851, A., pr. en n.
T. en *P.*, 16 Dec. 1851, A., pr. en n.
S. en *T.*, 8 Mrt. 1852, A., pr. en n.
P., 9 Mrt. 1852, A., pr. en n.
30 Mrt. 1852, A., pr. Antiquités Egyptiennes etc.
P., 26 Oct. 1852, A., pr. en n. Fransche tekst.
S., *T.* en *P.*, 23 Febr. 1853, R. Atlas der Nederlanden.
S. enz., 16 Mei 1853, A, pr. en n. Met bijvoegsel.
P., 16 Mei 8853, A., pr. en n.
S., 7 Sept. 1853, A.
S., *T.* en *P.*, 16 Nov. 1853, A.
S., 20 Dec. 1853, A., pr. en n. Vele portretten.
S., 4 Apr. 1845, A., pr. en n. met het vervolg.
1 Jul. 1855, A. Japansche lakwerken.
S., *T.* en *P.*, 17 Mei 1857, A.
Pen. 19 Mei 1857, A.
23 Apr. 1857, A. Instrumenten.

S., 13 Jul. 1857, H.
P., 25 Febr. 1858, A. Portretten van het huis van Oranje.
S., 27 Jun. 1858, A.
S., 26 Dec. 1858, A.
S. en *T.*, 8 Febr. 1859, A.
Pen. 9 Febr. 1859, A.
S. en *T.*, 22 Mei 1859, H.
S., 21 Aug., 1860, A.
21 Aug. 1860, A. Antiquiteiten.
S., 11 Jul. 1861, A.
Pen. 10 Oct. 1861, A.
17 Oct. 1861, A. Antiquiteiten.
S., 2 Sept. 1862, A.
P., Oct. 1862, A.
Mu., 3 Dec. 1862, H.
Pen., 10 Dec. 1862, A.
S. enz., 10 Dec. 1862, A.
Por., ? 1862, A., pr. Nederlandsche portretten.
S., 10 Jul. 1863, A.

94 B14526